



## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO

tel. 0824-1909546 - fax 0824-1909554

Cod. mec. bnic84300x - e-mail [bnic84300x@istruzione.it](mailto:bnic84300x@istruzione.it)

sito web <http://www.icmoscatibn.gov.it>

pec: bnic84300x@pec.istruzione.it



# Rubrica di valutazione Scuola Primaria

## *Griglia di osservazione Classe prima*

**LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

**LA**  
***(Avanzato)***

**LB**  
***(Intermedio)***

**LC**  
***(Base)***

**LD**  
***(In via di prima acquisizione)***

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	1 Ascoltare e comprendere	-Comprende il significato di semplici testi ascoltati, di comandi ed istruzioni.	D	sa prestare attenzione in modo non adeguato.
				sa comprendere, in modo parziale, messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano
			C	sa prestare brevemente attenzione; sa comprendere semplici messaggi e ricavare le principali informazioni esplicite.
			B	sa prestare attenzione per un breve periodo; sa comprendere i messaggi di uso quotidiano; sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di immagini e/o domande guida. (chi? dove? che cosa?).
				sa prestare attenzione per i tempi stabiliti; sa comprendere i messaggi di uso quotidiano, sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di domande guida. ( chi? dove? che cosa?).
	A	sa prestare attenzione per tempi prolungati; sa comprendere i messaggi di vario genere, sa capire e ricordare autonomamente i contenuti essenziali di brevi racconti (quando? chi? dove? che cosa?).		
		sa prestare attenzione per tempi prolungati; sa comprendere messaggi di vario genere; sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti, ricavandone anche le principali informazioni implicite (quando? chi? dove? che cosa?).		
	2 Parlare	-Riferisce oralmente in modo comprensibile e messaggi ed esperienze personali.	D	sa esprimersi con un linguaggio non adeguato.
				sa esprimersi con un linguaggio parzialmente comprensibile, strutturando semplici frasi anche se non sempre corrette.
			C	sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici e corrette
B			sa esprimersi con linguaggio adeguato all'età, strutturando frasi corrette; sa raccontare brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida.	
			sa esprimersi con un buon linguaggio, strutturando frasi corrette; sa raccontare spontaneamente brevi esperienze personali.	
A	sa esprimersi con un linguaggio appropriato, strutturando frasi corrette; sa raccontare spontaneamente in modo chiaro esperienze personali secondo il criterio della successione temporale;			
	sa esprimersi con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette; sa raccontare spontaneamente in modo esauriente esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; sa intervenire in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	3 Leggere e comprendere	-Legge e comprende frasi e semplici testi.	D	sa riconoscere e correlare grafema/fonema, solo di alcune lettere presentate, in modo non adeguato.
				sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti , senza operare la sintesi per formare sillabe e parole, in modo parziale.
			C	sa riconoscere e correlare grafema/fonema delle lettere presentate ( I quadrimestre ); sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, operando la sintesi per formare e leggere sillabe e parole bisillabe piane ( II quadrimestre).
			B	sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti presentate; sa operare la sintesi per formare sillabe (I quadrimestre); sa operare la sintesi per formare parole e leggerle ( II quadrimestre).
				sa leggere parole bisillabe piane ( I quadrimestre); sa leggere brevi frasi ( II quadrimestre).
			A	sa leggere brevi frasi ( I quadrimestre ); sa leggere brevi e semplici testi ( II quadrimestre). sa leggere frasi semplici e complesse ( I quadrimestre); sa leggere brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato ( II quadrimestre ).
	4 Scrivere e riflettere sulla lingua	-Produce parole, frasi, semplici testi.  - Correttezza ortografica.	D	sa ricopiare in modo non adeguato i grafemi e le sillabe ( I quadrimestre);
				sa scrivere sotto dettatura, in modo parziale solo i grafemi ( II quadrimestre).
			C	sa scrivere sotto dettatura, quasi sempre correttamente, grafemi e semplici parole conosciute bisillabe ( I quadrimestre); sa scrivere sotto dettatura, quasi sempre correttamente, parole contenenti anche digrammi e trigrammi ( II quadrimestre).
				sa scrivere sotto dettatura, in modo corretto, grafemi e semplici parole bisillabe ( I quadrimestre); sa scrivere sotto dettatura, in modo corretto, parole contenenti anche digrammi e trigrammi ( II quadrimestre).
			B	sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato semplici parole ( I quadrimestre); sa utilizzare in modo strumentale la scrittura;
				sa usare in modo abbastanza corretto le più importanti convenzioni ortografiche; sa scrivere semplici frasi , anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine. (II quadrimestre )
A	sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole ( I quadrimestre); sa utilizzare in modo strumentale la scrittura; sa usare in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche; sa riconoscere le funzioni dei principali segni di punteggiatura; sa scrivere semplici frasi , anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine. (II quadrimestre )			
	sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole ( I quadrimestre); sa utilizzare in modo strumentale la scrittura; sa usare in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche; intuisce le funzioni dei principali segni di punteggiatura; sa scrivere in modo corretto semplici frasi , per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un' immagine (II quadrimestre).			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE	1 Ascoltare e comprendere	-Riconosce comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.	D	sa ascoltare in modo non adeguato e con interesse discontinuo.
				sa ascoltare in modo parziale e con interesse discontinuo.
			C	sa ascoltare con sufficiente interesse e riconoscere vocaboli che già usa (robot, computer, mouse...).
			B	sa ascoltare e comprendere semplici consegne.
				sa ascoltare e comprendere semplici domande e consegne.
			A	sa ascoltare ,comprendere, intuire ed eseguire istruzioni e procedure.
	sa ascoltare ,comprendere, intuire ed eseguire con sicurezza istruzioni e procedure.			
	2 Parlare	-Comprende e riproduce parole, comandi, canzucine, filastrocche presentate in classe.	D	sa ripetere per imitazione in modo non adeguato e con interesse discontinuo.
				sa ripetere per imitazione in modo parziale e con interesse discontinuo.
			C	sa ripetere alcuni suoni con sufficiente interesse.
			B	sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
				sa ripetere i vocaboli proposti avendone cognizione di significato.
			A	sa memorizzare e pronunciare correttamente i vocaboli proposti e canti mimati avendone cognizione di significato.
				sa rispondere con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA	1 Successione e contemporaneità	-Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute. -Riconosce rapporti di successione esistenti tra loro.  -Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.	D	sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo non adeguato.
				sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo parziale.
			C	sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano.
				B
			sa riconoscere il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni.	
			A	sa rilevare rapporti di successione e di contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza (storie narrate o inventate).
	sa usare gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche.			
	2 Concetto di durata e ciclicità	-Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari.  -Riconosce la successione delle azioni in una storia o in un'esperienza vissuta.	D	sa utilizzare in modo non adeguato la periodizzazione della settimana.
				sa utilizzare in modo parziale la periodizzazione della settimana.
			C	sa riconoscere semplici forme di ciclicità (giorno, settimana) ma le usa in modo non sempre appropriato.
				B
			sa riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevi storie.	
A			sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro.	
	sa riconoscere il concetto di durata in situazione esplicite e implicite.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	1 Ascoltare e comprendere	<p><b>-Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</b></p> <p><b>-Descrive verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti in uno spazio vissuto.</b></p> <p><b>-Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale.</b></p>	D	conosce ma utilizza in modo non adeguato gli organizzatori spaziali (sopra -sotto....).
			D	conosce ma utilizza in modo parziale gli organizzatori spaziali (sopra -sotto....).
			C	conosce ma utilizza occasionalmente gli organizzatori spaziali ( sopra -sotto....).
			B	utilizza correttamente gli organizzatori spaziali.
				descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.
			A	descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto e li riproduce graficamente.
descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Li collega con semplici relazioni e li riproduce graficamente.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	1 Numero	-Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.  -Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche.	D	sa contare in modo non adeguato in senso progressivo;
				sa riconoscere i numeri naturali proposti e associare in modo parziale al numero solo quantità minime e confrontare in caso di uguaglianze.
			C	sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; sa riconoscere i numeri naturali proposti; sa confrontare i numeri con qualche difficoltà; sa operare ancora in modo insicuro con l'addizione e la sottrazione, concretamente e con piccole quantità.
			B	sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri proposti; sa confrontare i numeri proposti; sa operare adeguatamente con l'addizione e la sottrazione, in modo concreto e con piccole quantità.
				sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; sa confrontare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; sa operare in maniera sicura con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte;
			A	sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; sa confrontare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale e disuguale; sa operare in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione.
sa contare in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità sa riconoscere i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale; sa confrontare i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; sa operare in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione anche nel calcolo mentale.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	2 Spazio e figure	-Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso o ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati.  -Riconosce le principali figure geometriche.	D	sa discriminare caratteristiche solo di oggetti piani in modo non adeguato.
				sa eseguire, in modo parziale, un semplice percorso.
			C	sa osservare e analizzare oggetti piani; sa eseguire e rappresentare un semplice percorso.
			B	sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi; sa leggere una mappa e orientarsi negli spazi a lui noti.
				sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi; sa eseguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso; sa individuare caselle e incroci sul piano quadrettato.
			A	sa osservare, analizzare e intuire caratteristiche di oggetti piani e solidi; sa eseguire, rappresentare e decodificare un percorso proposto; sa individuare con sicurezza caselle e incroci sul piano quadrettato.
				sa osservare, analizzare e intuire caratteristiche di oggetti piani e solidi; sa eseguire, rappresentare, decodificare e ideare un percorso; sa individuare con sicurezza caselle e incroci su un piano quadrettato complesso.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	3 Relazioni, misure, dati e previsioni	-Osserva oggetti e fenomeni.  -Individua grandezze misurabili.  -Effettua misure con strumenti elementari.  -Classifica oggetti in base ad una proprietà.  -Raccoglie e organizza dati e informazioni	D	sa discriminare, in modo non adeguato, le caratteristiche evidenti degli oggetti.
			C	sa individuare e risolvere, in modo parziale, semplici e concrete situazioni problematiche.
			B	sa discriminare le caratteristiche degli oggetti; sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche; sa organizzare un disegno in base a semplici dati e informazioni.
				sa classificare oggetti in base ad una evidente proprietà; sa individuare e risolvere semplici situazioni problematiche; sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.
			A	sa classificare oggetti in base a più proprietà; sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche; sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.
				sa discriminare oggetti e situazioni in contesti vari; sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche anche complesse; sa raccogliere molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno elaborato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE	1 Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	-Ordina corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità.  -Elenca le caratteristic he di corpi noti e le parti che lo compongono  -Esplora ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi	D	sa osservare e nominare oggetti di uso comune in modo non adeguato.
			C	sa cogliere, in modo parziale, caratteristiche molto semplici di animali a lui noti.
			B	sa osservare, nominare e descrivere, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune; sa cogliere caratteristiche di animali a lui noti.
				sa osservare, nominare, descrivere e confrontare oggetti di uso comune; sa cogliere caratteristiche e confrontare animali a lui noti; sa esplorare ambienti a lui vicini attraverso i 5 sensi.
			A	sa osservare, nominare, descrivere e confrontare gli oggetti e le parti che li compongono; sa cogliere caratteristiche e confrontare animali anche di ambienti diversi; sa esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi.
				sa descrivere gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; sa identificare e descrivere esseri viventi e non viventi; sa esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti:  sa descrivere, in maniera dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; sa identificare e descrivere con sicurezza esseri viventi e non viventi; sa esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE</b>	<b>1 Prodotte Leggere immagini</b>	<b>-Usa creativamente il colore.  -Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.  -Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.  -Distingue la figura dallo sfondo.</b>	<b>D</b>	sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non adeguato. sa leggere immagini di vario tipo in modo parziale.
			<b>C</b>	sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà; riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini.
			<b>B</b>	sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto ancora impreciso; colora riempiendo non sempre adeguatamente gli spazi; riesce a leggere in modo superficiale le immagini.
			<b>B</b>	sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi; riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini.
			<b>A</b>	sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore; sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.
			<b>A</b>	sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore; sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA</b>	<b>1</b>  <b>Interesse</b>  <b>Partecipazione</b>  <b>Ascolto</b>  <b>Produzione</b>	<b>-Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</b>  <b>-Attribuisce significati a segnali sonori e musicali.</b>  <b>-Discrimina e interpreta gli eventi sonori dal vivo o registrati.</b>	D	mostra un interesse molto scarso e partecipa in modo non adeguato.
				ascolta brani musicali, anche se proposti per pochissimi minuti, in modo parziale.
			C	è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.
				è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.
			B	è molto interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.
				dimostra molto interesse e curiosità; partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.
A	dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA	1 Schema corporeo Schemi motori di base	-Riconosce e denomina le varie parti del corpo.  -Rappresenta graficamente il corpo fermo e in movimento.	D	sa riconoscere alcune parti del corpo in modo non adeguato.
				sa mettere in pratica, in modo parziale, solo alcuni schemi motori di base.
			C	sa riconoscere quasi tutte le parti del corpo; mettere in pratica alcuni schemi motori.
			B	sa riconoscere le parti del corpo; mettere in pratica alcuni schemi motori.
				sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo; mettere in pratica con sicurezza alcuni schemi motori di base.
			A	sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé; mettere in pratica tutti gli schemi motori di base.
	L'alunno: riconosce con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé; mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base.			
	2 Gioco e linguaggio del corpo	-Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.  -Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.		sa rispettare le regole base in modo non adeguato.
			D	sa rispettare, in modo parziale, le regole base.
			C	rispetta le regole di base; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.
				rispetta le regole di base; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.
			B	L'alunno: le regole di base e le prime regole di gioco; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.
rispetta le regole di base e di gioco; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione e in modo personale.				
A	rispetta le regole di gioco; comunica attraverso il corpo e movimento in modo personale e spontaneo.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA	1 Riconoscere e nominare le parti del computer  Utilizzare il mouse e la tastiera	-Utilizza in sicurezza gli oggetti di uso quotidian o.  -Individua le funzioni specifiche degli oggetti  -Conosce e nomina le principali parti del computer (monitor, mouse, tastiera, unità centrale..)	D	se guidato, sa riconoscere, in modo non adeguato, le principali parti del computer.
				sa riconoscere, in modo parziale, le principali parti del computer.
			C	sa riconoscere con qualche difficoltà le principali parti del computer; sa utilizzare il mouse e la tastiera sotto una guida costante.
			B	sa riconoscere autonomamente ma con qualche difficoltà le principali parti del computer; sa utilizzare il mouse e la tastiera;
				sa riconoscere le principali parti del computer; sa utilizzare autonomamente il mouse, la tastiera e il mouse per semplici attività;
			A	sa riconoscere le componenti e le periferiche del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse con sicurezza e autonomia per le attività proposte;
sa riconoscere le componenti e le periferiche del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse con sicurezza e autonomia per le attività proposte;				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>1 Le regole del convivere</b>	<b>-Comprende l'importanza delle regole.</b>	<b>D</b>	non sa relazionarsi con gli altri e rispetta le regole della convivenza in modo non adeguato.
				non sa relazionarsi con gli altri e rispetta, in modo parziale, le regole della convivenza
		<b>C</b>	non sa relazionarsi con gli altri ma rispetta in parte le regole della convivenza.	
			<b>B</b>	sa relazionarsi con gli altri e rispetta le regole di convivenza.
		sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile e rispetta le regole di convivenza.		
		<b>A</b>	sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza.	
			sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza assumendo un ruolo di leader positivo.	
	<b>1 Conoscenza della nostra e delle altre culture</b>	<b>-Riflette sul valore dell'amicizia.</b>	<b>D</b>	riconosce le diversità ma accetta, in modo non adeguato il confronto.
				riconosce le diversità ma accetta il confronto in modo parziale.
		<b>C</b>	riconosce le diversità ma non accetta ancora il confronto.	
			<b>B</b>	riconosce le diversità ed è disponibile al confronto.
		riconosce le diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe.		
		<b>A</b>	riconosce e valorizza le diversità. Sostiene l'integrazione all'interno della classe .	
			riconosce e valorizza le diversità. Sostiene attivamente l'integrazione all'interno della classe .	

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE</b>	<b>1. Dio e l'uomo</b>	<b>L'alunno</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo e di cogliere alcune caratteristiche della persona di Gesù; riconosce la Chiesa come luogo di incontro e come comunità.</li> </ul>	D	Conosce in modo non adeguato i contenuti di religione proposti: Dio Creatore e Padre, la figura di Gesù di Nazaret, i tratti essenziali della Chiesa –
			D	Conosce in modo parziale i contenuti di religione proposti: Dio Creatore e Padre, la figura di Gesù di Nazaret, i tratti essenziali della Chiesa – edificio
			C	riconosce in Dio il Creatore del mondo ; conosce alcune caratteristiche di Gesù ; identifica l'edificio chiesa nell'ambiente che lo circonda
			B	<b>conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</b> riconosce, dalle realtà naturali, Dio-Creatore del mondo per i cristiani; conosce alcune caratteristiche di Gesù , riconosce l'edificio Chiesa come luogo di incontro dei cristiani , persone che amano Gesù
				<b>comprende il lessico specifico relativo agli argomenti trattati</b> riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza; riconosce l'edificio Chiesa come luogo di incontro dei cristiani e ne conosce in particolare la funzione
	A	<b>comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati</b> riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani ed è consapevole che Dio è anche Padre degli uomini; mette in relazione e confronta le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza; riconoscere nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo e sa distinguerla dall'edificio sacro		
	<b>2. La bibbia e le altre fonti</b>	<b>L'alunno</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riflette e rielabora i dati fondamentali della vita di Gesù.</i></li> <li>• <i>Partecipa a scambi comunicativi</i></li> </ul>	D	Conosce in modo non adeguato le narrazioni bibliche ed evangeliche proposte
			D	Conosce in modo parziale le narrazioni bibliche ed evangeliche proposte
			C	sa riconoscere alcuni semplici passi biblici
			B	<b>conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</b> conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù
			B	<b>comprende il lessico specifico relativo agli argomenti trattati</b> conosce passi biblici a lui accessibili e li utilizza in modo corretto
	A	<b>comprende ed utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati</b> conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi		

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	3. Il linguaggio religioso	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>È sensibile e partecipa con entusiasmo alla festa del Natale e della Pasqua</li> <li>Distingue feste familiari, civili e religiose</li> </ul>	D	Coglie in modo non adeguato le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, i simboli, la preghiera.
				Conosce in modo parziale le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, i simboli, la preghiera
			C	riconosce il Natale e la Pasqua come le principali feste di Gesù e la preghiera come modo personale per rivolgersi a Gesù e a sua madre Maria.
			B	conosce le principali feste cristiane del Natale e della Pasqua ed alcuni simboli ad esse collegati e il segno della croce come gesto che introduce alla preghiera .
				comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane e alcune espressioni/formule di preghiera verso Gesù e Maria, sua madre .
	A	comprende e confronta segni e simboli del Natale e/o della Pasqua e riconosce il valore comunitario di espressioni/formule di preghiera che i cristiani rivolgono a Gesù e a Maria, sua madre.		
	4.Valori etici e religiosi	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e</li> <li>Coglie la Chiesa come comunità che si fonda sugli insegnamenti di Gesù</li> </ul>	D	Conosce in modo non adeguato i valori etici/ religiosi della religione cattolica : il rispetto della persona umana ( di sé e degli altri ) e dell'ambiente, l'importanza della Chiesa – comunità.
				Conosce in modo parziale i valori etici/ religiosi della religione cattolica : il valore della persona umana( di sé e degli altri) e dell'ambiente, l'importanza della Chiesa – comunità
			C	sa riconoscere nella figura di Gesù un buon esempio di vita e ; è consapevole che i cristiani si ritrovano in Chiesa per pregare
			B	sa riconoscere nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene” nel rispetto di sé e degli altri, ; è consapevole che i cristiani si ritrovano in Chiesa in particolare nel giorno del Signore, la domenica
sa riconoscere nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene”; individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente; riconosce il valore del ritrovarsi in Chiesa, come una famiglia, per pregare				
A	sa riconoscere i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per crescere bene; individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente; riconosce il valore della memoria che la Chiesa, comunità dei credenti, fa di Gesù e del suo messaggio,			



## ISTITUTO COMPRESIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO

tel. 0824-1909546 - fax 0824-1909554

Cod. mec. bnic84300x - e-mail [bnic84300x@istruzione.it](mailto:bnic84300x@istruzione.it)

sito web <http://www.icmoscatibn.gov.it>

pec: [bnic84300x@pec.istruzione.it](mailto:bnic84300x@pec.istruzione.it)



# Rubrica di valutazione Scuola primaria

*Griglia di osservazione  
Classe seconda*

a. s. 2021-2022

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	1 Ascoltare e comprendere	-Ascolta e comprende comunicazio ni e testi e interagisce negli scambi comunicativ i.	D	sa prestare attenzione in modo non adeguato.
				sa comprendere, in modo parziale, messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano.
			C	sa mantenere l'attenzione nella comunicazione, nell'ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante;
			B	sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi autonomamente; sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato.
				sa mantenere autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti; sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente.
			A	sa mantenere anche per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato in modo efficace.
	sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; sa comprendere pienamente il contenuto di quanto ascoltato.			
	2 Parlare	-Riferisce esperienze personali ed il contenuto di racconti ascoltati.	D	sa esprimersi con un linguaggio comprensibile in modo non adeguato.
				sa esprimersi, in modo parziale, con un linguaggio comprensibile, strutturando semplici frasi anche se non sempre corrette.
			C	sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, ma interviene solamente con la mediazione dell'insegnante in una conversazione.
		B	sa esprimersi con linguaggio adeguato, ma interviene non sempre in modo appropriato in una conversazione.	
			sa esprimersi con un buon linguaggio e intervenire in un modo ordinato e adeguato in una conversazione.	
		A	-Interviene nelle conversazio ni in modo pertinente.	sa esprimersi con un lessico appropriato e intervenire in un modo adeguato, ordinato e pertinente in una conversazione.
	sa esprimersi con un lessico ricco e appropriato e intervenire in un modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	3 Leggere e comprendere	-Legge ad alta voce brevi testi.  -Legge e comprende semplici e brevi testi.	D	sa riconoscere e correlare grafema/fonema solo di alcune lettere in modo non adeguato.
			C	sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti e operare la sintesi per formare sillabe e parole in modo parziale.
			B	sa leggere parole contenenti anche digrammi e suoni difficili
			B	sa leggere brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole; sa comprendere il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini.
			B	sa leggere brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura; sa comprendere le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla.
	A	sa leggere in modo scorrevole ed espressivo semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi; sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta.		
	A	sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi; sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta in modo completo .		
	4 Scrivere e riflettere sulla lingua	-Scrive didascalie e semplici frasi.  -Scrive semplici testi.  -Utilizza le principali convenzioni ortografiche.  -Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	D	sa ricopiare i grafemi e le sillabe in modo non adeguato. sa scrivere sotto dettatura, in modo parziale, solo i grafemi.
			C	sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche; sa produrre una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.
			B	sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche; sa produrre una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.
B			sa produrre una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine; sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia; sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	
A			sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; sa rispettare i principali segni di punteggiatura; sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	
A	sa produrre brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; sa rispettare i principali segni di punteggiatura; sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE	<b>1</b> <b>Ascoltare e comprendere</b>	<b>-Ascolta e comprende parole di uso quotidiano.</b>	<b>D</b>	sa ascoltare in modo non adeguato e con interesse discontinuo.
			<b>C</b>	sa ascoltare in modo parziale e con interesse discontinuo.
			<b>B</b>	sa ascoltare per tempi brevi con sufficiente interesse.
				sa ascoltare e comprendere semplici consegne relative alla vita personale e di classe.
			<b>A</b>	sa ascoltare e comprendere domande e consegne in modo corretto.
				sa ascoltare comprendere e intuire il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.
	<b>2</b> <b>Parlare</b>	<b>-Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale.</b>  <b>Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare.</b>	<b>D</b>	sa ripetere per imitazione in modo non adeguato e con interesse discontinuo.
			<b>C</b>	sa ripetere per imitazione in modo parziale e con interesse discontinuo.
			<b>B</b>	sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
				sa riconoscere e ripetere i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.
			<b>A</b>	sa riconoscere e leggere i vocaboli proposti.
				sa riconoscere e leggere vocaboli e semplici espressioni.
	<b>3</b> <b>Scrivere</b>	<b>-Copia e scrive parole/frasi.</b>	<b>D</b>	sa copiare, in modo non adeguato, parole da un modello proposto.
			<b>C</b>	sa copiare parole da un modello proposto in modo parziale.
			<b>B</b>	sa copiare parole da un modello proposto.
				sa copiare parole abbinandole ad immagini.
			<b>A</b>	sa copiare parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.
				sa scrivere semplici parole in modo autonomo.
sa scrivere parole e completare semplici frasi.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA	<b>1</b> <b>Indicatori temporali (la successione, la contemporaneità, la ciclicità)</b> <b>Testimonianze di eventi relative alla storia personale e alle modificazioni provocate dal trascorrere del tempo</b>	<b>-Individua i cambiamenti che il tempo determina negli esseri viventi e non.</b> <b>-Determina la durata delle azioni.</b> <b>-Comprende aspetti fondamentali, avvenimenti, fatti e fenomeni del passato.</b> <b>-Stabilisce contemporaneità fra eventi.</b> <b>-Coglie l'ordine ciclico nella successione temporale.</b> <b>-Osserva e analizza i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.</b> <b>-Confronta i modi di vivere di generazioni diverse.</b> <b>-Racconta oralmente e per iscritto eventi della propria vita.</b>	<b>D</b>	sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo non adeguato.
				sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo parziale.
			<b>C</b>	sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente.
			<b>B</b>	sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.
				sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi anche alla storia personale.
	<b>A</b>	sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti (relativi anche alla storia personale) utilizzando fonti storiche e li sa riferire con un linguaggio specifico.		
		sa utilizzare la linea del tempo in modo autonomo e sicuro al di fuori della propria storia personale; conosce e utilizza con pertinenza le fonti storiche.		
		<b>D</b>	sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni semplici e note in modo non adeguato.	
			sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni semplici e note in modo parziale.	
		<b>C</b>	sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni semplici e note.	
<b>B</b>	sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note.			
	sa ordinare i tre momenti causa- fatto - conseguenza in situazioni note e riferirle con proprietà di linguaggio.			
<b>A</b>	sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note e nuove e riferirle con proprietà di linguaggio.			
	sa collegare utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate utilizzando un linguaggio specifico.			
<b>2</b> <b>I rapporti di causalità fra fatti e situazioni</b>	<b>-Usa con proprietà i termini specifici della disciplina.</b> <b>- Ordina i tre momenti causa-fatto-conseguenza.</b>	<b>D</b>	sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni semplici e note in modo non adeguato.	
			sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni semplici e note in modo parziale.	
		<b>C</b>	sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni semplici e note.	
		<b>B</b>	sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note.	
			sa ordinare i tre momenti causa- fatto - conseguenza in situazioni note e riferirle con proprietà di linguaggio.	
		<b>A</b>	sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note e nuove e riferirle con proprietà di linguaggio.	
sa collegare utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate utilizzando un linguaggio specifico.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	1 Indicatori spaziali; punti di riferimento; percorsi	-Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici. -Rappresenta percorsi.	D	conosce ma utilizza, in modo non adeguato gli organizzatori spaziali.
				sa costruire semplici percorsi in modo parziale.
			C	sa costruire semplici percorsi; sa definire la posizione di un elemento nello spazio.
				B
			sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente; sa definire la posizione di un elemento nello spazio.	
			A	sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici; sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non.
	sa effettuare velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.			
	2 Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio	-Individua e distingue gli elementi fisici ed antropici del territorio di appartenenza -Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	D	sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali in modo non adeguato.
				sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali in modo parziale, ma non sa descriverli con semplice terminologia.
			C	sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice.
				B
			sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda.	
			A	sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.
				sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	1 Numero	-Conta, legge, scrive, rappresenta a ordina e opera con i numeri naturali.  -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.	D	sa contare in senso progressivo e regressivo e sa riconoscere i numeri naturali proposti in modo non adeguato.
				sa cogliere il concetto di addizione e sottrazione, ma opera in modo parziale.
			C	sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; sa riconoscere i numeri naturali proposti; sa confrontare i numeri con qualche difficoltà; sa operare con l'addizione e la sottrazione solo in modo concreto.
			B	sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti, confrontandoli; sa operare con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, senza cambi e/o riporti. sa ripetere in modo mnemonico e con difficoltà le tabelline; sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.
				sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli; sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti; sa ripetere le tabelline; sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.
			A	sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli; sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti in modo sicuro; sa ripetere le tabelline; sa cogliere il concetto di moltiplicazione ed operare con essa.
				sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali e confrontarli. sa operare con sicurezza e velocemente con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione; sa ripetere con destrezza le tabelline; sa cogliere il concetto di divisione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	2 Spazio e figure	-Si orienta nello spazio fisico.  -Riconosce le principali figure geometric he	D	sa discriminare, in modo non adeguato, caratteristiche solo di oggetti piani
				sa eseguire, in modo parziale, un semplice percorso
			C	sa osservare e analizzare oggetti piani e collegarle a figure geometriche; sa eseguire e rappresentare un semplice percorso; individuare e realizzare semplici figure simmetriche.
			B	sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche; sa leggere una mappa e orientarsi negli spazi a lui noti; sa individuare e realizzare figure simmetriche.
				sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; sa seguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso; sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse.
			A	sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide; sa eseguire, rappresentare e decodificare un percorso proposto; sa costruire figure con modelli e materiali.
	sa osservare, analizzare, descrivere e intuire caratteristiche di figure piane e solide; sa eseguire, rappresentare, decodificare e ideare un percorso; sa costruire con precisione figure geometriche.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	3 Dati e previsioni Misura	-Classifica e mette in relazione.  -Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.	D	sa osservare e discriminare semplici fenomeni in modo non adeguato.
				sa individuare situazioni certe – incerte, a lui note in modo parziale.
			C	sa osservare e discriminare fenomeni; sa individuare situazioni certe – incerte, a lui note; sa leggere un semplice istogramma; sa effettuare misurazioni concrete e dirette.
			B	sa osservare, discriminare e raccogliere dati riferiti a fenomeni; sa individuare a grandi linee situazioni certe – incerte; sa leggere e rappresentare un semplice istogramma; sa effettuare misurazioni concrete e dirette.
				sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli; sa individuare situazioni certe – incerte; sa leggere e rappresentare un istogramma; sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.
			A	sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie; sa individuare situazioni certe – incerte più complesse; sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma; sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.
sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie ed altrui; sa individuare situazioni certe – incerte più complesse; sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma; sa effettuare misurazioni usando sistemi convenzionali e non.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	4 Problemi	- Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.	D	sa discriminare le caratteristiche evidenti degli oggetti in modo non adeguato.
				sa individuare e risolvere, in modo parziale, semplici e concrete situazioni problematiche.
			C	sa discriminare le caratteristiche degli oggetti; sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche; sa organizzare un disegno in base a semplici dati e informazioni.
				sa classificare oggetti in base ad una evidente proprietà; sa individuare e risolvere semplici problemi aritmetici; sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno
			B	sa classificare oggetti in base ad analogie e differenze; sa rappresentare e risolvere semplici problemi aritmetici; sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.
				sa classificare oggetti in base a più proprietà; sa rappresentare e risolvere problemi aritmetici; sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.
A	sa discriminare oggetti e situazioni in contesti vari; sa rappresentare e risolvere problemi aritmetici anche complessi; sa raccogliere molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno elaborato.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE</b>	<b>1</b> <b>Descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni</b>	<b>-Esplora, analizza, descrive e sperimenta.</b>  <b>-Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.</b>	<b>D</b>	sa riconoscere, in modo non adeguato, solo alcune caratteristiche di esseri viventi e non;
				sa individuare, in modo parziale, solo evidenti caratteristiche dei materiali.
			<b>C</b>	sa riconoscere con difficoltà alcune caratteristiche di esseri viventi e non; sa individuare evidenti caratteristiche dei materiali; sa comprendere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.
				sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; sa individuare le caratteristiche dei materiali, a lui noti; sa comprendere l'importanza dell'acqua e il rispetto dell'ambiente.
			<b>B</b>	sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; sa riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali e individuarne le trasformazioni più evidenti; sa riconoscere gli stati dell'acqua; sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente
				sa riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non; sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni; sa riconoscere gli stati dell'acqua e i vari passaggi da uno stato all'altro; sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.
<b>A</b>	sa riconoscere con sicurezza le caratteristiche di esseri viventi e non; sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni anche più complesse; sa riconoscere gli stati dell'acqua e le varie modalità per passare da uno stato all'altro; sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE</b>	<b>1</b> <b>Produrre</b> <b>Leggere</b> <b>immagini</b>	<b>-Osserva, descrive, produce immagini con consapevolezza.</b> <b>-Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.</b> <b>-Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</b> <b>-Conosce ed apprezza i principali beni artistici presenti sul territorio.</b> <b>Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza.</b>	<b>D</b>	sa rappresentare in modo non adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;
				sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzandole diverse tecniche grafico-pittoriche; e riconoscere il significato di un'immagine in modo parziale.
			<b>C</b>	sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.
				<b>B</b>
			sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzandole diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	
			<b>A</b>	sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.
sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA</b>	<b>1</b>  <b>Interesse</b>  <b>Partecipazione</b>  <b>Ascolto</b>  <b>Produzione</b>	<b>-Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori.</b> <b>-Sperimenta la differenza tra suono e rumore.</b> <b>-Ascolta un brano musicale e riproduce il canto.</b> <b>-Esegue canti corali.</b> <b>-Esegue suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.</b> <b>- Produce e usa semplici strumenti.</b>	<b>D</b>	mostra un interesse non adeguato e partecipa con disattenzione e superficialità;
				riesce ad ascoltare brani musicali, anche se proposti in modo parziale.
			<b>C</b>	è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.
				è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato. è molto interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.
			<b>A</b>	dimostra molto interesse e curiosità; partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.
				dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA</b>	<b>1</b> <b>Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri</b>	<b>-Muoversi con scioltezza, destrezza e ritmo</b> <b>-Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, equilibri (esegue una marcia, una danza ...)</b>	D	sa mettere in pratica, in modo non adeguato solo alcuni schemi motori di base.
				sa mettere in pratica, in modo parziale, solo alcuni schemi motori di base.
			C	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.
			B	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare sufficientemente condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
				sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
	A	sa mettere in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.		
		sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.		
	<b>2</b> <b>Gioco e linguaggio del corpo</b>	<b>-Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni.</b> <b>-Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</b>	D	sa rispettare le regole di gioco in modo non adeguato e per tempi molto brevi.
				rispetta in modo parziale le regole di base;
			C	rispetta le regole di base; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.
B			rispetta le regole di gioco; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.	
			rispetta regole di gioco; comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.	
A			rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra; comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.	
			rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra; comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni in modo personale e originale.	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA	<b>1</b> <b>Riconoscere e nominare le parti del computer</b> <b>Utilizzare il mouse e la tastiera</b>	<b>-Osserva oggetti di uso comune per individuarne la funzione</b> <b>-Segue semplici istruzioni d'uso.</b> <b>-Riconosce le componenti e le periferiche del computer.</b>	<b>D</b>	se guidato, riconoscere in modo non adeguato le principali parti del computer.
				sa riconoscere in modo parziale le principali parti del computer.
			<b>C</b>	se guidato, sa riconoscere con qualche difficoltà le principali parti del computer; sa utilizzare il mouse e la tastiera sotto una guida costante.
			<b>B</b>	sa riconoscere autonomamente ma con qualche difficoltà le principali parti del computer; sa utilizzare il mouse e la tastiera;
				sa riconoscere le principali parti del computer; sa utilizzare autonomamente il mouse, la tastiera e il mouse per semplici attività;
			<b>A</b>	sa riconoscere le componenti e le periferiche del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse con sicurezza e autonomia per le attività proposte;
				sa riconoscere le componenti e le periferiche del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse con sicurezza e autonomia per le attività proposte;

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE CIVICA	1 Le regole del convivere	-Mette in atto atteggiamenti di autocontrollo e autostima.  -Riconosce i segni d'appartenenza ad una comunità e ne rispetta le regole.	D	sa relazionarsi e rispettare le regole del convivere all'interno della classe in modo non adeguato.
			C	sa relazionarsi e rispettare le regole del convivere all'interno della classe in modo parziale.
			B	non sa relazionarsi con gli altri ma rispetta in parte le regole della convivenza.
			B	sa relazionarsi con gli altri e rispetta le regole di convivenza.
			A	sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile e rispetta le regole di convivenza.
			A	sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza assumendo un ruolo di leader positivo.
	2 Conoscenza della nostra e delle altre culture	-Attiva comportamenti di cooperazione.  -Conosce diversi modi di vivere e coglie il valore della diversità.	D	Riconosce le diversità in modo non adeguato.
			C	Riconosce le diversità in modo parziale ma non accetta ancora il confronto.
			B	riconosce le diversità ma non accetta ancora il confronto.
			B	riconosce le diversità ed è disponibile al confronto.
			A	riconosce le diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe.
			A	riconosce e valorizza le diversità. Sostiene l'integrazione all'interno della classe.
			A	riconosce e valorizza le diversità. Sostiene attivamente l'integrazione all'interno della classe.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE</b>	<b>1.Dio e l' uomo</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette su Dio Creatore del mondo e della vita, riconosce comportamenti ed azioni rispettose di sé, dell'ambiente, degli altri; rileva dati fondamentali della vita di Gesù</li> <li>• Riferisce esperienze personali , il contenuto di espressioni/ racconti ascoltati o letti</li> </ul>	D	Conosce in modo non adeguato i contenuti di religione proposti : Dio Creatore e Padre, gli aspetti fondamentali della figura di Gesù, i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, la preghiera , nello specifico il "Padre nostro".
			D	Conosce in modo parziale i contenuti di religione proposti: Dio Creatore e Padre, gli aspetti fondamentali della figura di Gesù, i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, la preghiera , nello specifico il "Padre nostro"
			C	riconosce, dai racconti della creazione, che Dio è il Creatore del mondo e nella preghiera un modo per comunicare con lui; sa/conosce alcune caratteristiche di Gesù e che la Chiesa è la comunità di credenti in Gesù Cristo.
			B	<p><b>conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</b> riconoscere dai racconti della creazione, che Dio è Creatore e Padre degli uomini e individua nelle diverse forme/formule di preghiera modi diversi per comunicare con lui ; conosce alcune caratteristiche del Gesù storico e della Chiesa , comunità di credenti in Gesù in missione.</p> <p><b>comprende il lessico specifico relativo agli argomenti trattati</b> riconosce dai racconti biblici della creazione che Dio Creatore e Padre ha creato l'uomo a sua immagine , individua nelle diverse forme/formule di preghiera modi diversi per comunicare con lui e conosce la preghiera del "Padre nostro" insegnata da Gesù ; riconosce le caratteristiche principali del Gesù storico e la missione delle comunità cristiane : annunciare il Vangelo</p>
	A	<p><b>conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati</b> conosce dai racconti biblici della creazione, che Dio Creatore e Padre degli uomini ha creato l'uomo a sua immagine e gli ha donato il mondo per averne cura , individua nelle diverse preghiere modi per comunicare con Dio riconoscendo nel "Padre nostro" la specificità della preghiera cristiana; comprende le caratteristiche principali del Gesù storico e operando confronti con la propria esperienza ; riconosce aspetti essenziali della Chiesa parrocchiale in cui oggi si realizza l'annuncio del Vangelo.</p>		
	<b>2. La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coglie le caratteristiche di un brano biblico/evangelico e le collega ad esperienze personali .</i></li> <li>• Riconosce la successione delle azioni in una storia o in un'esperienza vissuta</li> </ul>	D	Conosce in modo non adeguato le narrazioni bibliche ed evangeliche proposte
			D	Conosce in modo parziale le narrazioni bibliche ed evangeliche proposte
			C	sa riconoscere alcuni semplici passi biblici : il racconto della creazione
			B	<p><b>conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</b> conosce semplici passi biblico/evangelici relativi a momenti fondamentali della vita di Gesù : nascita, missione, Pasqua di resurrezione</p> <p><b>comprende il lessico specifico relativo agli argomenti trattati</b> conosce passi biblico/evangelici relativi a momenti fondamentali della vita di Gesù quali nascita, missione, Pasqua di resurrezione e li utilizza in modo corretto</p>
	A	<p><b>comprende ed utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati</b> conosce passi biblico/evangelici relativi a momenti fondamentali della vita di Gesù quali nascita, missione, Pasqua di resurrezione e sa utilizzarli in contesti diversi</p>		

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSION I	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE</b>	<b>3. Il linguaggio religioso</b>	<i>L'alunno :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e interpreta simboli, segni, gesti, atteggiamenti, espressioni e tradizioni (feste) particolari della religione</li> </ul>	<b>D</b>	Coglie in modo non adeguato le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, i simboli, la preghiera
				Conosce in modo parziale le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, tradizioni, i simboli, preghiere
			<b>C</b>	riconosce le principali feste cristiane ed alcuni simboli ad esse collegati; identifica la preghiera come modo per dialogare con la realtà che i credenti chiamano Dio
			<b>B</b>	conosce segni e tradizioni comuni delle principali feste cristiane (Natale e Pasqua ); riconosce l'atto di preghiera come coinvolgimento di tutta la persona : corpo, mente, e cuore.
				riconosce il linguaggio simbolico di alcune tradizioni legate al Natale e alla Pasqua come espressioni di religiosità e di fede dei credenti; comprende che nell'atto di preghiera l'uomo dialoga e si affida alla realtà che i credenti chiamano Dio
	<b>A</b>	comprende e confronta simboli, valori, tradizioni del Natale e/o della Pasqua ; comprende che le diverse parole e i gesti di preghiera sono modi per dialogare ed affidarsi alla realtà chiamata Dio, e riconosce il Padre nostro, come la preghiera dei cristiani		
	<b>4.I valori etici e religiosi</b>	<i>L'alunno :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie la bellezza di alcuni insegnamenti di Gesù e i segni della presenza e dell'opera della Chiesa nel mondo</li> </ul>	<b>D</b>	Conosce in modo non adeguato alcuni valori etici/ religiosi che conseguono dalla religione cristiana :l'amore verso Dio e il prossimo, la preghiera, la comunità credente
				Conosce in modo parziale alcuni valori etici e religiosi che conseguono dalla religione cristiana : l'amore verso Dio e il prossimo, la preghiera, la comunità credente
			<b>C</b>	sa riconoscere nella figura di Gesù un maestro di "vita buona", d'amore e di preghiera e che la Chiesa è la comunità dei credenti in Gesù Cristo aperta a tutti gli uomini .
			<b>B</b>	Sa che Gesù ha insegnato l'amore verso tutti (universale) e la preghiera verso Dio che è Padre di tutti gli uomini che la Chiesa comunità dei credenti aperta a tutti gli uomini realizza l'annuncio del Vangelo come testimonianza di vita evangelica
				Sa che Gesù ha insegnato l'amore e l'accoglienza verso tutti attraverso parabole e miracoli e la preghiera come atto di fiducia e amore verso Dio, Padre suo e di tutti gli uomini; riconosce che la Chiesa, vive l'annuncio del Vangelo nell'agioia, nel servizio, nella carità fraterna
	<b>A</b>	Comprende che Gesù ha insegnato l'amore verso tutti e l'accoglienza attraverso parabole, miracoli e tutta la sua vita e riconosce Gesù "maestro" di preghiera come lode e fiducia a Dio espressa nelle parole del "Padre nostro"; Coglie l'importanza della testimonianza di vita di tutti i cristiani, piccoli e grandi, ai valori della gioia, del servizio, dell'ascolto della Parola di Dio, della carità fraterna.		



## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO

tel. 0824-1909546 - fax 0824-1909554

Cod. mec. bnic84300x - e-mail [bnic84300x@istruzione.it](mailto:bnic84300x@istruzione.it)

sito web <http://www.icmoscatibn.gov.it>

pec: bnic84300x@pec.istruzione.it



# Rubrica di valutazione Scuola primaria

*Griglia di osservazione  
Classe terza*

a. s. 2021-2022

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	1 Ascoltare e comprendere	-Ascolta e comprende comunicazioni e testi e interagisce negli scambi comunicativi.	D	sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto in modo non adeguato.
				comprende i contenuti principali di quanto ascoltato in modo parziale.
			C	sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti, anche se a volte si distrae;
				comprende le informazioni principali di quanto ascoltato.
			B	sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti; comprende le informazioni principali e secondarie di quanto ascoltato
	sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo; comprende in modo in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato.			
	A	sa mantenere in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura; comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo esauriente.		
		sa mantenere sempre l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura; coglie il senso globale di quanto ascoltato, ricava autonomamente le informazioni, distinguendo in modo appropriato fra quelle principali e quelle secondarie.		
	2 Parlare	-Riferisce esperienze personali ed il contenuto di racconti ascoltati .  -Interviene nelle conversazioni in modo pertinente	D	si esprime in modo non adeguato e interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo.
				sa raccontare in modo parziale brevi esperienze personali.
C			interagisce nello scambio comunicativo se sollecitato dall'insegnante;	
			non sempre sa rispettare le regole della comunicazione; sa raccontare brevi esperienze personali in modo semplice e non sempre rispettando l'ordine cronologico .	
B			interagisce spontaneamente nello scambio comunicativo; sa rispettare le principali regole della comunicazione;	
	sa raccontare brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.  interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato; sa rispettare le regole della comunicazione; sa raccontare esperienze personali in modo dettagliato.			
A	interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato ed efficace; sa rispettare le regole della comunicazione; sa formulare domande pertinenti; sa raccontare esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato.			
	interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace; sa rispettare consapevolmente le regole della comunicazione; sa formulare domande e dare risposte pertinenti; sa raccontare esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	3 LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando alcune semplici strategie di lettura. Legge testi di vario tipo, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive. Legge semplici e brevi testi sia poetici che narrativi, cogliendone il senso globale.	D	Sa leggere brevi testi in modo non adeguato. Comprende il senso globale brevi testi se aiutato dall'insegnante.
			C	Legge brevi testi, in modo corretto, non cogliendo sempre il significato globale.
			B	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende brevi testi in modo adeguato, individuandone il significato globale. Coglie le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive in modo autonomo.
			A	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando alcune semplici strategie di lettura; comprende brevi testi, individuandone il significato globale in modo esauriente Coglie l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive in modo adeguato ed efficace.
	4 SCRITTURA	Produce semplici testi legati a scopi narrativi, descrittivi e informativi, rispondendo a domande relative al brano letto. Comunica per iscritto con frasi semplici, strutturate, nel rispetto delle convenzioni ortografiche. Rielabora un testo per ricavarne una sintesi.	D	Sa scrivere solo se aiutato dall'insegnante.
			C	Con il supporto dell'insegnante risponde in modo non sempre adeguato a domande relative al brano letto. Scrive non sempre autonomamente e non sempre rispettando le convenzioni ortografiche
			B	Scrive autonomamente con diversi scopi (narrativo, descrittivo, informativo). Risponde in modo pertinente alle domande relative al testo letto Rielabora in modo autonomo un testo per ricavarne una sintesi.
			A	Scrive autonomamente e in modo appropriato con diversi scopi (narrativo, descrittivo, informativo). Risponde in modo pertinente e dettagliato alle domande relative al testo letto Rielabora in modo autonomo, coerente e strutturato un testo per ricavarne una sintesi.
	5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice. Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi	D	Conosce le parti variabili del discorso in modo parziale
			C	Se aiutato dall'insegnante riconosce gli elementi della frase semplice. Riconosce le parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice, non sempre autonomamente.
			B	Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice. Ipotizza il significato di parole ed espressioni in relazione al contesto, attivando semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi
			A	Conosce in modo approfondito le parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice. Comprende il significato di parole ed espressioni in relazione al contesto, attivando ricerche e ampliando il proprio lessico in modo consapevole,.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE	<b>1</b> <b>Ascoltare e comprendere</b>	<b>-Ascolta e comprende parole di uso quotidiano.</b>	<b>D</b>	sa ascoltare in modo non adeguato e con interesse discontinuo.
				sa ascoltare in modo parziale e con interesse discontinuo.
			<b>C</b>	sa ascoltare con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne.
			<b>B</b>	sa ascoltare e comprendere istruzioni e semplici dialoghi supportati da immagini.
				sa ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.
	<b>2</b> <b>Parlare e leggere</b>	<b>-Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale.</b>  <b>Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare.</b>	<b>D</b>	sa ripetere vocaboli in modo non adeguato e con interesse discontinuo.
				sa leggere e ripetere in modo parziale alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
			<b>C</b>	sa leggere e ripetere in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
			<b>B</b>	sa leggere e utilizzare vocaboli in modo pertinente alla situazione.
				sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.
	<b>3</b> <b>Scrivere</b>	<b>-Copia e scrive parole/frasi.</b>	<b>D</b>	sa copiare in modo non adeguato semplici parole.
				<b>C</b>
			<b>B</b>	sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.
				sa copiare parole e frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.
			<b>A</b>	sa scrivere parole e completare semplici frasi. sa scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA	<b>1</b> <b>Organizzazione delle informazioni</b>	-Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti -Acquisisce i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità -Conosce la periodizzazione e la ciclicità dei fatti.	<b>D</b>	sa rappresentare, in modo non adeguato, graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti.
			<b>D</b>	sa rappresentare, in modo parziale, graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni molto semplici.
			<b>C</b>	sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni semplici.
			<b>B</b>	sa rappresentare graficamente e riferire con discreta proprietà di linguaggio le attività e fatti vissuti; riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni note e meno note.
			<b>B</b>	sa organizzare le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle con proprietà di linguaggio.
	<b>2</b> <b>Uso dei documenti</b>	-Acquisisce i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente. -Acquisisce il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita.	<b>A</b>	sa organizzare le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle in modo approfondito, utilizzando un linguaggio specifico.
			<b>A</b>	sa utilizzare le informazioni in modo corretto esauriente e personale.
			<b>D</b>	sa individuare in modo non adeguato le tracce e utilizzarle come fonti storiche per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare.
			<b>D</b>	sa individuare in modo parziale le tracce e utilizzarle come fonti storiche per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare.
			<b>C</b>	sa individuare le tracce e utilizzarle come fonti storiche in modo autonomo ma non sempre corretto.
	<b>3</b> <b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	-Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Acquisisce il concetto di regole e le rispetta. -Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni.	<b>B</b>	sa utilizzare i documenti per ricavare conoscenze semplici sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
			<b>B</b>	sa utilizzare i documenti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
			<b>A</b>	sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del suo passato e del territorio.
			<b>A</b>	sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del suo passato locale e non.
			<b>D</b>	conosce solo semplici concetti fondamentali della storia ma sa organizzare, in modo non adeguato, le poche conoscenze acquisite.
			<b>D</b>	conosce solo semplici concetti fondamentali della storia ma sa organizzare, in modo parziale, le poche conoscenze acquisite.
			<b>C</b>	si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia ma non è autonomo nell'organizzare le conoscenze acquisite.
	<b>3</b> <b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	-Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Acquisisce il concetto di regole e le rispetta. -Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni.	<b>B</b>	conosce i concetti fondamentali della storia : famiglia ,gruppo, regole e inizia ad organizzare le conoscenze.
<b>B</b>			organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi ( aspetti della vita sociale..).	
<b>3</b> <b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	-Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Acquisisce il concetto di regole e le rispetta. -Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni.	<b>A</b>	comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confronta stili di vita di società diverse.	
		<b>A</b>	comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confronta stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi.	

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	1 Orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	D	si orienta nello spazio, utilizzando in modo non adeguato gli indicatori topologici.
			C	si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo parziale attraverso punti di riferimento e concetti topologici.
			B	si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo ancora incerto attraverso punti di riferimento e concetti topologici
			A	si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici. si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento , utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici.
			A	ha acquisito strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con sicurezza. ha acquisito solide strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con estrema sicurezza. Riesce ad utilizzarle in spazi diversi e nuovi.
	2 Paesaggi	.Individua e distingue gli elementi fisici ed antropici del territorio di appartenenza  -Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	D	sa esplorare in modo non adeguato il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo.
			C	sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo, ma individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio in modo parziale.
			B	sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo, sa individuare in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.
			A	sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo. Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.
			A	sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo; conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta; conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico. sa esplorare con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; conosce e descrive in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZE IN TECNOLOGIE SCIENZE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA</b>	<b>1 Numero</b>	<b>-Conta, legge, scrive, rappresenta a ordina e opera con i numeri naturali.</b>  <b>-Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo</b>	<b>D</b>	conta in senso progressivo e in modo non adeguato in senso regressivo; sa cogliere, in modo parziale, il concetto di addizione e sottrazione e solo in situazioni di concretezza .
			<b>C</b>	sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; sa riconoscere i numeri naturali proposti, ma li confronta con qualche difficoltà; sa cogliere il concetto di addizione, sottrazione e moltiplicazione e operare con esse in situazioni di concretezza.
			<b>B</b>	sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti, confrontandoli; sa riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri proposti; sa operare con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, senza cambi e/o riporti; sa ripetere in modo mnemonico le tabelline; sa cogliere il concetto di moltiplicazione.
				sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti, confrontandoli; sa riconoscere il valore posizionale delle cifre; sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti sa ripetere le tabelline; sa cogliere il concetto di moltiplicazione e divisione ed operare in modo semplice con esse;
			<b>A</b>	sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti; sa riconoscere il valore posizionale delle cifre; sa operare con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione con cambi e/o riporti in modo sicuro; sa ripetere velocemente le tabelline; sa cogliere il concetto di divisione ed operare con essa.
				sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali; sa comporre e scomporre il numero con sicurezza; sa effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni; sa ripetere con destrezza le tabelline; sa ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di una operazione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN TECNOLOGIE SCIENZE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	2 Spazio e figure	-Si orienta nello spazio fisico.  -Riconosce le principali figure geometriche.	D	sa discriminare in modo non adeguato caratteristiche di oggetti piani e distinguerne le differenze;
				sa individuare figure simmetriche e sa riconoscere linee ed angoli in oggetti proposti in modo parziale.
			C	sa osservare, analizzare e discriminare oggetti piani e solidi; sa individuare semplici figure simmetriche; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in contesti concreti.
			B	sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche; sa individuare e realizzare figure simmetriche; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure proposte; sa intuire il concetto di perimetro.
				sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure e contesti diversi; sa intuire il concetto di perimetro e di area.
			A	sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; sa costruire, disegnare, denominare alcune figure del piano e dello spazio; sa intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure composte.
				sa osservare, analizzare, descrivere e denominare le fondamentali figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; costruire, disegnare, denominare figure del piano e dello spazio; intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure composte; identificare il perimetro di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN TECNOLOGIE SCIENZE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	3 Dati e previsioni Misura	-Classifica e mette in relazione.  -Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.	D	sa osservare e discriminare semplici fenomeni in modo non adeguato.
				sa effettuare semplici misurazioni e sa leggere semplici grafici in modo parziale.
			C	sa osservare e discriminare fenomeni; sa effettuare misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali; sa leggere grafici su argomenti noti.
				sa osservare, discriminare e raccogliere dati riferiti a fenomeni; sa effettuare misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali usando le unità di misura; sa individuare a grandi linee situazioni probabili e improbabili; sa leggere e rappresentare un semplice grafico.
			B	sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli; sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non; sa individuare situazioni probabili e improbabili; sa leggere e rappresentare un grafico.
				sa raccogliere, rappresentare ed interpretare dati; sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli; sa individuare e valutare la probabilità di un evento; sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici.
A	sa raccogliere, rappresentare ed interpretare dati anche di eventi non noti, sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli; sa individuare e valutare la probabilità di un evento anche complesso; sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici su vari argomenti.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZE IN TECNOLOGIE SCIENZE E INGEGNERIA</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA</b>	<b>4</b> <b>Problemi</b>	<b>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.</b>	<b>D</b>	sa individuare analogie e differenze in situazioni in modo non adeguato.
				sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche in modo parziale.
			<b>C</b>	sa individuare analogie e differenze in situazioni a lui note; sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche utilizzando anche le misure; sa riconoscere semplici terminologie specifiche.
				<b>B</b>
			sa individuare analogie e differenze in contesti diversi costruendo relazioni significative; sa individuare e risolvere le situazioni problematiche proposte; sa riconoscere terminologie specifiche della matematica.	
			<b>A</b>	sa individuare analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni significative; sa individuare e risolvere le situazioni problematiche proposte utilizzando diverse strategie; sa riconoscere terminologie specifiche della matematica.
sa individuare analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni significative; sa individuare, risolvere e ideare situazioni problematiche utilizzando diverse strategie; sa riconoscere ed usare con proprietà terminologie specifiche della matematica.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN TECNOLOGIE SCIENZE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE	1 Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	-Esplora, analizza, descrive e sperimenta.  -Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente	D	sa cogliere le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale in modo non adeguato. sa distinguere, in modo parziale, i materiali allo stato solido o liquido.
			C	sa cogliere le caratteristiche del mondo animale e vegetale; sa riconoscere semplici materiali e il loro stato.
			B	sa realizzare semplici esperimenti; sa descrivere il ciclo vitale di animali e vegetali; sa cogliere le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali.
				sa realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; sa osservare e descrivere le caratteristiche di animali, vegetali e funghi; sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.
			A	sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fare delle classificazioni; sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.
				sa ideare e realizzare con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi; sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fare delle classificazioni anche complesse; sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia; sa mostrare particolare sensibilità per i problemi ambientali.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALIE</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE</b>	<b>1</b> <b>Produrre</b> <b>Leggere</b> <b>immagini</b>	<b>-Osserva, descrive, produce immagini con consapevolezza.</b> <b>-Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.</b> <b>-Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</b> <b>-Conosce ed apprezza i principali beni artistici presenti sul territorio.</b> <b>-Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza.</b>	D	sa rappresentare in modo non adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;
				sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzandole diverse tecniche grafico-pittoriche in modo parziale.
			C	sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.
			B	sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.
				sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.
			A	sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzandole diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.
sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzandole diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA</b>	<b>1</b>  <b>Interesse</b>  <b>Partecipazione</b>  <b>Ascolto</b>  <b>Produzione</b>	<b>-Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori.</b> <b>-Sperimenta la differenza tra suono e rumore.</b> <b>-Ascolta un brano musicale e riproduce il canto.</b> <b>-Esegue canti corali.</b> <b>-Esegue suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.</b> <b>- Produce e usa semplici strumenti.</b>	<b>D</b>	<p>mostra un interesse non adeguato ed è spesso di disturbo al lavoro altrui e partecipa con disattenzione e superficialità. riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti in modo parziale e non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.</p>
			<b>C</b>	<p>è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</p>
			<b>B</b>	<p>è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.</p>
				<p>è molto interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.</p>
			<b>A</b>	<p>dimostra molto interesse e curiosità; partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.</p>
				<p>dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.</p>

	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA</b>	<b>1</b> <b>Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri</b>	<b>-Muoversi con scioltezza, destrezza e ritmo</b>  <b>-Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, equilibri (esegue una marcia, una danza ...)</b>	D	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base in modo non adeguato. sa mettere, in modo parziale, in pratica alcuni schemi motori di base.
			C	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.
			B	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare sufficientemente condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
				L'alunno: sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
			A	sa mettere in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
				sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
	<b>2</b> <b>Gioco e linguaggio del corpo</b>	<b>-Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni.</b>  <b>-Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</b>	D	sa rispettare le regole di gioco in modo non adeguato comunica attraverso corpo e movimento in modo parziale e non sempre consapevole.
			C	rispetta le regole di gioco; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.
			B	rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.
				riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi; utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.
			A	applica e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie
				applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA	<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconoscere e nominare le parti del computer</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Utilizzare il mouse e la tastiera</b></p>	<p><b>-Osserva oggetti di uso comune per individuarne la funzione</b></p> <p><b>-Segue semplici istruzioni d'uso.</b></p> <p><b>-Riconosce le componenti e le periferiche del computer.</b></p>	<b>D</b>	sa riconoscere le parti principali del computer in modo non adeguato.
				sa riconoscere , in modo parziale, le parti principali del computer.
			<b>C</b>	se guidato, sa riconoscere con qualche difficoltà le principali parti del computer; sa utilizzare il mouse e la tastiera sotto una guida costante.
				<b>B</b>
			sa riconoscere le principali parti del computer; sa utilizzare autonomamente il mouse, la tastiera e il mouse per semplici attività;	
			<b>A</b>	sa riconoscere le componenti e le periferiche del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse con sicurezza e autonomia per le attività proposte;
				sa riconoscere le componenti e le periferiche del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse con sicurezza e autonomia per le attività proposte;

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE CIVICA	1 Le regole del convivere	-Mette in atto atteggiamenti di autocontrollo e autostima.  -Riconosce i segni d'appartenenza ad una comunità e ne rispetta le regole.	D	sa relazionarsi e rispettare le regole del convivere all'interno della classe in modo non adeguato.
			C	sa relazionarsi e rispettare le regole del convivere all'interno della classe in modo parziale.
			B	non sa relazionarsi con gli altri ma rispetta in parte le regole della convivenza.
			B	sa relazionarsi con gli altri e rispetta le regole di convivenza.
			A	sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile e rispetta le regole di convivenza.
	2 Conoscenza della nostra e delle altre culture	-Attiva comportamenti di cooperazione.  -Conosce diversi modi di vivere e coglie il valore della diversità.	D	sa relazionarsi e rispettare le regole del convivere all'interno della classe in modo non adeguato.
			C	sa relazionarsi e rispettare, in modo parziale le regole del convivere all'interno della classe.
			B	riconosce le diversità ma non accetta ancora il confronto.
			B	riconosce le diversità ed è disponibile al confronto.
			A	riconosce le diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe. riconosce e valorizza le diversità. Sostiene l'integrazione all'interno della classe .

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE</b>	<b>1.Dio e l'uomo</b>	L'alunno : • riflette e si confronta sul Dio dei cristiani Creatore e Padre e su Gesù Salvatore; riconosce forme e modi di pregare e identifica la Chiesa come luogo di incontro, di celebrazione comunitaria e come comunità viva e operante	<b>D</b>	Conosce in modo non adeguato i contenuti di religione proposti : Dio Creatore e Padre che fin dalle origini ha scelto l'uomo come interlocutore/amico e le domande di senso dell'uomo , le caratteristiche principali della figura di Gesù, i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio
				Conosce in modo parziale i contenuti di religione proposti: Dio Creatore e Padre che fin dalle origini ha scelto l'uomo come interlocutore/amico e le domande di senso dell'uomo , le caratteristiche principali della figura di Gesù, i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio
			<b>C</b>	riconosce la bellezza del mondo ed esprime domande sulla sua origine, conosce alcune caratteristiche del Gesù storico e sa che la Chiesa nasce con il dono dello Spirito Santo nel giorno di Pentecoste e che la preghiera, per i credenti è un modo per comunicare con Dio
			<b>B</b>	<b>conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</b> riconosce la bellezza del mondo, esprime domande sulla sua origine e riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano; ha compreso in maniera corretta le caratteristiche principali del Gesù storico , riconosce nella Chiesa delle origini le caratteristiche di vita delle prime comunità e individua nelle diverse forme/formule di preghiera modi diversi per comunicare con Dio.
			<b>A</b>	<b>comprende il linguaggio e il lessico specifico relativo agli argomenti trattati</b> riconosce la bellezza del mondo ed esprime domande sulla sua origine , riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano e conosce l'ipotesi scientifica del "Big-bang" e il racconto biblico della creazione ; comprende in maniera corretta le caratteristiche principali del Gesù storico , quelle del Messia annunciato nell'Antico Testamento, la Chiesa delle origini e la vita delle prime comunità cristiane riconoscendo il sacramento del Battesimo come dono di Gesù per la vita cristiana; individua nelle diverse forme di preghiera modi per comunicare con Dio e comprende il significato del la preghiera del "Padre nostro".  <b>comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati</b> riconosce la bellezza del mondo ed esprime domande sulla sua origine , riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano , riconosce e distingue l' ipotesi scientifica sull'origine del mondo dal racconto biblico della creazione; sa confrontare il Gesù della storia dei Vangeli con il Messia annunciato dai Profeti dell'Antico Testamento , comprende l'importanza della Chiesa ed è consapevole dei doni ricevuti in essa : il Vangelo da annunciare e i sacramenti per la vita cristiana; Riconosce la preghiera come relazione originaria di ogni sentimento religioso dell'uomo e comprende in maniera completa ed esaustiva .la specificità della preghiera cristiana del Padre nostro insegnato da Gesù

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSION I	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE</b>	<b>2.La Bibbia e le altrefonti</b>	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica e riconosce la Bibbia come il libro sacro per cristiani ed Ebrei</li> <li>• ricostruisce fatti e storie dal testo biblico e sa farsi accompagnare nel racconto di pagine a lui accessibili</li> </ul>	<b>D</b>	Conosce in modo non adeguato la struttura e la composizione della Bibbia e i brani proposti
				Conosce in modo la struttura e la composizione della Bibbia e i brani proposti
			<b>C</b>	conosce la Bibbia, "testo sacro" per i Cristiani, storia di amicizia tra Dio e gli uomini semplici passi biblici come il racconto della Genesi e i fatti principali della vita di Gesù.
			<b>B</b>	<b>conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</b> riconosce la Bibbia "testo sacro" per i Cristiani e "insieme di libri" che si è formato in un arco di tempo molto e lungo e conosce semplici passi biblici relativi alla creazione del mondo, alla vita di Gesù e agli avvenimenti principali della storia ebraica.
				<b>comprende il lessico specifico relativo agli argomenti trattati</b> riconosce la Bibbia, "testo sacro" non solo per i Cristiani ma anche per gli Ebrei, formatosi in un arco di tempo molto elungo; conosce i passi biblici a lui accessibili colloca sulla linea del tempo i fatti principali della storia della salvezza
	<b>A</b>	<b>comprende ed utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati</b> riconosce che la Bibbia è il testo sacro di Ebrei e Cristiania e ne conosce la struttura e la composizione secondo la religione cristiana; conosce i passi biblici a lui accessibili, li utilizza con sicurezza in contesti diversi e colloca sulla linea del tempo i fatti principali della storia della salvezza.		
	<b>3.II linguaggio religioso</b>	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e riflette sul valore di tali festività nell'esperienza personale</li> <li>• è sensibile, a segni, simboli, tradizioni religiose;</li> <li>• si confronta con l'esperienza religiosa cogliendo il senso di semplici gesti e riconoscendo espressioni e modalità di preghiera</li> </ul>	<b>D</b>	Conosce in modo non adeguato le espressioni e i linguaggi attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, i simboli, la preghiera
				Conosce in modo parziale le espressioni e i linguaggi attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, tradizioni, i simboli, preghiere
			<b>C</b>	conosce le principali feste cristiane ed alcuni simboli ad esse collegati e sa che la Pasqua è una festa dalle origini antiche; sa che l'uomo nella preghiera si apre al dialogo con Dio.
			<b>B</b>	conosce segni e tradizioni comuni delle principali feste cristiane e i diversi significati della Pasqua ebraica e cristiana sa che nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio e riconosce le domande di senso dell'uomo come espressione di religiosità
comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane e distingue il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana; sa che nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio, riconosce le domande di senso dell'uomo come espressione di religiosità e le diverse espressioni della preghiera : adorazione, lode, intercessione/richiesta, ringraziamento.				
<b>A</b>	comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane, distingue il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana e mette in relazione i due eventi; sa che nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio, riconosce le domande di senso dell'uomo come espressione di religiosità e le diverse espressioni della preghiera; conosce e mette in relazione preghiere di religioni differenti .			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSION I	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE</b>	<b>4. Valori etici e religiosi</b>	L'alunno : Si confronta con l'esperienza religiosa in particolare con proposta del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento Coglie il valore del Sacramento del battesimo nella vita dei cristiani.	<b>D</b>	Conosce in modo non adeguato alcuni valori etici/ religiosi che conseguono, per i cristiani, dalle parole e azioni di Gesù e dal dono dello Spirito Santo : la testimonianza evangelica, l'impegno educativo e caritativo delle comunità credenti, i sacramenti di iniziazione cristiana
			<b>C</b>	Conosce in modo parziale alcuni valori etici e religiosi che conseguono, per i cristiani, dalle parole e azioni di Gesù e dal dono dello Spirito Santo: la testimonianza evangelica, l'impegno educativo e caritativo delle comunità credenti, i sacramenti di iniziazione cristiana
			<b>B</b>	Riconosce nelle parole e nelle azioni di Gesù la manifestazione dell'amore di Dio e l'importanza dello Spirito Santo per la vita delle comunità cristiane
			<b>B</b>	Riconosce nelle parole e nelle azioni di Gesù la " risposta" di Dio alle attese più profonde degli uomini (riconosce) e l'importanza dello Spirito Santo per la vita delle comunità cristiane apprezzando la testimonianza di vita evangelica dei credenti Comprende che le parole e le azioni di Gesù, " manifestano l'amore e di Dio per le attese più profonde degli uomini riconoscendo il insegnamento fondamentale : l'amore verso Dio e verso il prossimo, Coglie l'importanza dello Spirito Santo e dell'impegno caritativo ed educativo delle comunità cristiane per la credibilità dell'annuncio evangelico
			<b>A</b>	Comprende che le parole e le azioni di Gesù, in particolare la sua "Pasqua", manifestano l'amore e di Dio per le attese più profonde degli uomini e riconosce che il suo insegnamento fondamentale ,l'amore verso Dio e verso il prossimo, è alla base per un mondo bello, fondato sui valori della gioia e della giustizia, della pace. Coglie l'importanza dello Spirito Santo e dell'impegno caritativo ed educativo delle comunità cristiane per la credibilità dell'annuncio evangelico e l'edificazione di una convivenza di pace Conosce il significato del Battesimo primo e fondamentale sacramento di iniziazione per i cristiani



## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO  
tel. 0824-1909546 - fax 0824-1909554  
Cod. mec. bnic84300x - e-mail [bnic84300x@istruzione.it](mailto:bnic84300x@istruzione.it)  
sito web <http://www.icmoscatibn.gov.it>  
pec: bnic84300x@pec.istruzione.it



# Rubrica di valutazione Scuola primaria

*Griglia di osservazione  
Classe quarta*

a. s. 2021-2022

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	1 Ascoltare e comprendere	-Comprende un racconto ascoltato e ne riferisce esperienze personali e vissute. -Ascolta esperienze vissute da altri e riferisce le proprie. -Ascolta, comprende e formula giudizi su racconti ascoltati. -Ascolta e comprende le intenzioni comunicative altrui	D	sa mantenere l'attenzione ed ascoltare l'interlocutore in modo non adeguato
			C	sa mantenere l'attenzione ed ascoltare l'interlocutore in modo parziale
			B	sa mantenere per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo discontinuo e prestare attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni.
			A	sa mantenere per i tempi stabiliti l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo adeguato e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.
	2 Parlare	-Ascolta e parla seguendo le principali regole della comunicazione. -Ascolta e interviene in modo coerente e con proprietà di linguaggi. -Pone domande mirate all'argomento. -Risponde a domande usando un lessico specifico. -Esprime opinioni, riferisce esperienze organizzando il discorso in modo tale da assicurare il passaggio della comunicazione.	D	sa mantenere costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo attivo, prestare attenzione e interagire con l'interlocutore nelle conversazioni.
			C	sa mantenere sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo attivo, prestare attenzione e interagire efficacemente con l'interlocutore nelle conversazioni.
			D	sa riferire oralmente esperienze personali e propri stati d'animo in modo non adeguato
			C	sa riferire oralmente esperienze personali e propri stati d'animo in modo parziale
			B	sa riferire oralmente su un'esperienza personale e sufficientemente su un argomento di studio; sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri, anche se in maniera semplice;
			A	sa riferire oralmente su un'esperienza personale e in modo soddisfacente su un argomento di studio; sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri in maniera chiara.
B	sa riferire oralmente su un'esperienza personale e in modo appropriato su un argomento di studio; sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo chiaro e appropriato; sa usare i diversi registri linguistici in relazione al contesto.			
A	sa riferire oralmente su un'esperienza personale e in modo ricco ed appropriato su un argomento di studio; sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo esaustivo; Sa usare i diversi registri linguistici in relazione al contesto.			
A	sa riferire oralmente in modo ricco e dettagliato sia su un'esperienza personale che su un argomento di studio; sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo esauriente ed originale; sa usare i diversi registri linguistici in relazione al contesto.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	3 Leggere e comprendere	<p><b>-Applica strategie di lettura adeguate ai diversi scopi.</b></p> <p><b>-Legge testi di vario genere; coglie l'argomento di cui si parla e individua le informazioni principali e le loro relazioni.</b></p> <p><b>-Formula giudizi personali su testi poetici letti.</b></p>	D	sa leggere testi di vario genere, cogliere la tipologia testuale del brano letto e individuare le informazioni principali in modo non adeguato.
				sa leggere testi di vario genere, cogliere la tipologia testuale del brano letto e individuare le informazioni principali in modo parziale
			C	sa leggere testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in un testo letto.
			B	sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare, a volte, tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in un testo letto.
				sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.
			A	sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; sa cogliere le più importanti informazioni implicite.
sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; sa cogliere le più importanti informazioni implicite; sa utilizzare la lettura per ricerca personale.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	4 Scrivere	-Utilizza la struttura adeguata al tipo di testo da scrivere. -Sintetizza il contenuto di un testo letto e ne applica le tecniche apprese. -Scrive testi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	D	sa produrre semplici e brevi testi in modo non adeguato.
				sa produrre semplici e brevi testi in modo parziale
			C	sa produrre semplici e brevi testi di vario genere , ma non sempre coerenti e coesi; conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.
				sa produrre semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.
			B	sa produrre testi di vario genere, quasi sempre coerenti e coesi;
				conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.
			A	sa produrre testi di vario genere coerenti e coesi;
				conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.
	5 Riflettere sulla lingua	-Padroneggia e applica in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso. -Analizza dal punto di vista morfologico gli elementi noti di una frase. -Analizza una frase dal punto di vista logico.	D	riconosce e nomina le principali parti del discorso in modo non adeguato
				riconosce e nomina le principali parti del discorso in modo parziale
			C	sa riconoscere e nominare quasi sempre le principali parti del discorso conosciute;
				sa riconoscere quasi sempre la frase minima; rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche.
			B	sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso conosciute;
				sa riconoscere la frase minima; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.
A	sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso conosciute;			
	sa analizzare le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili studiate: genere, numero, tempo del verbo; sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.			
A	sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso conosciute;			
	sa analizzare le principali strutture morfologiche delle parti variabili studiate: genere, numero, derivazione, alterazione, tempo del verbo; sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.			
A	sa riconoscere , nominare e analizzare le principali parti del discorso conosciute;			
	sa analizzare le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso studiate. sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE</b>	<b>1</b> <b>Ascoltare</b> <b>e</b> <b>comprendere</b>	<b>-Ascolta e comprende istruzioni ed esegue i comandi impartiti dall'insegnante.</b> <b>-Comprende brevi messaggi orali</b> <b>-Ascolta un dialogo o una storia e con l'aiuto delle immagini</b>	<b>D</b>	sa ascoltare e comprende il senso generale di semplici consegne in modo non adeguato
			<b>C</b>	sa ascoltare e comprende il senso generale di semplici consegne in modo parziale
			<b>B</b>	sa ascoltare con sufficiente interesse e comprendere il senso generale di semplici consegne.
			<b>B</b>	sa ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi e semplici storie supportati da immagini.
			<b>B</b>	sa ascoltare e comprendere la struttura di frasi ed espressioni di uso frequente.
	<b>2</b> <b>Parlare</b> <b>e leggere</b>	<b>-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</b> <b>Interagisce nel gioco.</b> <b>Comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate.</b> <b>Legge brevi brani o brevi storie accompagnate da immagini</b> <b>e ne comprendere il senso globale, brevi messaggi, biglietti, lettere informali.</b>	<b>D</b>	sa ascoltare e comprendere con sicurezza il contenuto globale di semplici storie.
			<b>D</b>	sa ascoltare e comprendere con sicurezza il significato di frasi e testi.
			<b>D</b>	sa leggere e utilizza vocaboli in modo non adeguato
			<b>C</b>	sa leggere e utilizza vocaboli in modo parziale
			<b>C</b>	sa leggere e utilizzare vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.
	<b>3</b> <b>Scrivere</b>	<b>-Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</b> <b>-Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.</b> <b>-Formula e scrive frasi e semplici testi con padronanza lessicale.</b>	<b>B</b>	sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			<b>B</b>	sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			<b>B</b>	sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			<b>A</b>	sa leggere correttamente e utilizzare semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			<b>A</b>	sa leggere correttamente e utilizzare espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni.
<b>3</b> <b>Scrivere</b>	<b>-Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</b> <b>-Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.</b> <b>-Formula e scrive frasi e semplici testi con padronanza lessicale.</b>	<b>D</b>	sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia in modo non adeguato.	
		<b>D</b>	sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia in modo parziale.	
		<b>C</b>	sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.	
		<b>B</b>	sa formulare e scrivere frasi sulla base di un modello dato.	
		<b>B</b>	sa rispondere a domande con padronanza lessicale e grammaticale.	
<b>3</b> <b>Scrivere</b>	<b>-Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</b> <b>-Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.</b> <b>-Formula e scrive frasi e semplici testi con padronanza lessicale.</b>	<b>A</b>	sa rispondere a domande e scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	
		<b>A</b>	sa rispondere a domande e scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	
<b>3</b> <b>Scrivere</b>	<b>-Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</b> <b>-Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.</b> <b>-Formula e scrive frasi e semplici testi con padronanza lessicale.</b>	<b>A</b>	sa rispondere a domande e scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	
		<b>A</b>	sa formulare con sicurezza domande e risposte; scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA</b>	<b>1</b> <b>Uso dei documenti e organizzazione delle informazioni</b>	<b>-Riconosce elementi significativi del passato. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</b> <b>-Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.</b> <b>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le informazioni principali.</b>	D	sa ricavare informazioni da semplici letture di un testo storico in modo non adeguato
			C	sa ricavare informazioni da semplici letture di un testo storico in modo parziale
			B	sa ricavare informazioni da semplici letture di un testo storico.
			B	sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti.
			B	sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti; sa riferire con un linguaggio specifico.
			A	sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti; sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.
	<b>2</b> <b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<b>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b> <b>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di supporti informatici.</b>	D	sa usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale in modo non adeguato
			C	sa usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale in modo parziale
			C	sa usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
			B	sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica e sa riferire con un linguaggio semplice.
			B	sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; sa riferire con un linguaggio appropriato.
			A	sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; sa riferire con un linguaggio appropriato e usare carte storico-geografiche.
	<b>3</b> <b>Produzione</b>	<b>-Utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare per riferire i contenuti degli argomenti affrontati.</b>	D	sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati in modo non adeguato
			C	sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati in modo parziale
			C	sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.
			B	sa riferire in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.
			B	sa riferire in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati.
			A	sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.
A	sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati e sa collegarli con un linguaggio appropriato .			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	1 Orientamento	-Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. -Conosce il linguaggio simbolico delle carte. -Interpreta carte geografiche di diversa scala e contenuti. -Interpreta grafici e tabelle per analizzare le caratteristiche di un territorio	D	sa orientarsi nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo non adeguato
			C	sa orientarsi nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo parziale
			B	sa orientarsi nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora incerto.
			B	sa orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando correttamente mappe e carte.
			B	sa orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta.
			A	sa orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.
	2 Paesaggi	-Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. -Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	A	sa con sicurezza orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.
			D	sa riconoscere gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici in modo non adeguato
			C	sa riconoscere gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici in modo parziale
			C	sa riconoscere gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici, li descrive con un linguaggio semplice.
			B	sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo e li descrive.
			B	sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo; sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.
A	sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo; sa effettuare confronti tra realtà ambientali diverse; sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.			
A	sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo; sa effettuare confronti tra realtà ambientali diverse; sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e adottare comportamenti idonei a garantire il rispetto per l'ambiente			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	1 Numero	<p><b>-Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali.</b></p> <p><b>-Esegue le quattro operazioni anche ricorrendo al calcolo mentale.</b></p> <p><b>-Riconosce e applica le proprietà delle quattro operazioni.</b></p> <p><b>-Conosce il concetto di frazione e di frazione equivalente, ne individua il rapporto con i numeri decimali.</b></p>	D	sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari in modo non adeguato sa operare con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in situazioni di concretezza in modo non adeguato
				sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari in modo parziale sa operare con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in situazioni di concretezza in modo parziale
			C	L'alunno: sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari; sa operare con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in situazioni di concretezza; conosce la tecnica della divisione, ma commette errori di calcolo; trova ancora difficoltà nel calcolo mentale.
				B
			sa riconoscere e confrontare i numeri naturali decimali e frazionari; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri semplici; sa padroneggiare strategie di calcolo mentale.	
			A	sa riconoscere e confrontare i numeri naturali decimali e frazionari; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; sa padroneggiare con sicurezza strategie di calcolo mentale.
sa riconoscere e confrontare i numeri naturali decimali e frazionari con sicurezza; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti (divisioni con due cifre al divisore); sa padroneggiare con sicurezza e velocità strategie di calcolo mentale.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	2 Spazio e figure	<p><b>-Descrive e classifica le principali figure geometriche piane, identifica gli elementi significativi ed è in grado di riprodurle.</b></p> <p><b>-Misurare e classifica gli angoli.</b></p> <p><b>-Riconosce figure piane ruotate, traslate e riflesse.</b></p> <p><b>-Determina il perimetro e l'area di triangoli e parallelogrammi ed è in grado di risolvere semplici problemi geometrici.</b></p>	D	sa osservare, analizzare e discriminare oggetti piani e solidi, sa individuare semplici figure simmetriche, sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in contesti concreti in modo non adeguato
			C	sa osservare, analizzare e discriminare oggetti piani e solidi, sa individuare semplici figure simmetriche, sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in contesti concreti in modo parziale
			C	sa osservare, analizzare e discriminare oggetti piani e solidi; sa individuare semplici figure simmetriche; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in contesti concreti.
			B	sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarli a figure geometriche; sa individuare e realizzare figure simmetriche; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure proposte; sa intuire il concetto di perimetro.
			B	sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarli a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure e contesti diversi; sa intuire il concetto di perimetro e di area.
			A	<p>sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; sa costruire, disegnare, denominare alcune figure del piano e dello spazio; sa intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure composte; sa calcolare perimetro ed area del quadrato e del rettangolo.</p> <p>sa osservare, analizzare, descrivere e denominare le fondamentali figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; sa costruire, disegnare, denominare figure del piano e dello spazio; sa intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure composte; sa identificare il perimetro e l'area di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA</b>	<b>3</b> <b>Dati</b> <b>Previsioni</b> <b>Misura</b>	<b>-Conosce e opera con le unità di misura convenzionali.</b>  <b>-Utilizza in modo appropriato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza.</b>	D	Conosce le unità di misura convenzionali in modo non adeguato
				Sa utilizzare il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza in modo parziale
			C	Conosce le unità di misura convenzionali e sa operare con esse, se aiutato dall'insegnante. Utilizza in modo non sempre adeguato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza
			B	Conosce e opera con le unità di misura convenzionali in modo autonomo.
				Utilizza in modo adeguato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza
			A	Conosce e opera con le unità di misura convenzionali in modo efficace e consapevole.
Utilizza in modo appropriato e puntuale il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA</b>	<b>4 Problemi</b>	<b>-Risolve semplici situazioni problematiche ricorrendo a diverse strategie ed è in grado di argomentare il processo risolutivo.</b>	<b>D</b>	sa individuare evidenti proprietà di oggetti e figure e sa individuare i dati di un problema proposto più volte e risolverlo in modo non adeguato.
			<b>D</b>	sa individuare evidenti proprietà di oggetti e figure e sa individuare i dati di un problema proposto più volte e risolverlo in modo parziale
			<b>C</b>	sa individuare evidenti proprietà di oggetti e figure; sa individuare i dati di un problema proposto più volte e risolverlo; sa interpretare e realizzare un diagramma a blocchi con un'operazione.
			<b>B</b>	sa individuare evidenti proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli; sa risolvere problemi con una domanda e un'operazione; sa realizzare un diagramma a blocchi ed interpretarne altri tipi ( Eulero-Venn, Carroll..).
			<b>B</b>	sa individuare proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli; sa risolvere problemi con due domande esplicite e due operazioni; sa realizzare un diagramma a blocchi ed interpretarne altri tipi ( Eulero-Venn, Carroll..).
			<b>A</b>	sa individuare proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli; sa risolvere problemi con una domanda esplicita e due operazioni; sa realizzare diagrammi di vario tipo ( Eulero-Venn, Carroll, a blocchi...).  sa individuare proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli; sa risolvere problemi con una domanda esplicita e due o più operazioni. sa elaborare strategie risolutive diverse; sa realizzare diagrammi di vario tipo ( Eulero-Venn, Carroll, a blocchi...) anche per ideare problemi.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE	1 Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue i materiali e riconosce il loro stato.</li> <li>-Realizza semplici esperimenti per verificare un'ipotesi.</li> <li>-Coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.</li> <li>-Osserva le caratteristiche di animali e vegetali e li classifica.</li> <li>-Coglie le relazioni tra esseri viventi e la diversità tra ecosistemi, e sa rispettarli.</li> <li>-Conosce i principali pericoli legati all'intervento dell'uomo.</li> </ul>	D	sa cogliere le caratteristiche del mondo animale e vegetale e sa riconoscere semplici materiali e il loro stato in modo non adeguato.
				sa cogliere le caratteristiche del mondo animale e vegetale e sa riconoscere semplici materiali e il loro stato in modo parziale.
			C	sa cogliere le caratteristiche del mondo animale e vegetale; sa riconoscere semplici materiali e il loro stato.
			B	sa realizzare semplici esperimenti; sa descrivere il ciclo vitale di animali e vegetali; sa cogliere le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali.
				sa realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; sa osservare e descrivere le caratteristiche di animali, vegetali e funghi; sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.
			A	sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali, funghi e fare delle classificazioni; sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.
sa ideare e realizzare con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi; sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali, funghi e fare delle classificazioni anche complesse; sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia; sa mostrare particolare sensibilità per i problemi ambientali.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE</b>	<b>1</b> <b>Produrre</b> <b>Leggere</b> <b>immagini</b>	<b>-Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento.</b> <b>-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche di materiali e di strumenti.</b> <b>-Sviluppa le proprie capacità comunicative ed espressive attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</b> <b>-Conosce e comprende la realtà circostante attraverso la lettura di immagini e del patrimonio artistico locale.</b>	D	sa osservare e descrivere in modo non adeguato, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente sa osservare e descrivere in modo parziale, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente
			C	sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.
			B	sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
				sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
			A	sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
				sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA</b>	<b>1</b>  <b>Interesse</b>  <b>Partecipazione</b>  <b>Ascolto</b>  <b>Produzione</b>	<b>-Gestisce diverse possibilità espressive della voce e del corpo.</b>  <b>-Esegue da solo e in gruppo semplici brani.</b>  <b>- Usa forme di notazione codificate</b>  <b>-Conosce le note musicali.</b>  <b>-Esegue con voce e strumenti semplici brani.</b>  <b>-Articola combinazioni ritmiche.</b>	D	partecipa alle lezioni in modo non adeguato. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; partecipa alle lezioni in modo parziale. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae
			C	è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.
			B	è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.
				è molto interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.
			A	dimostra molto interesse e curiosità; partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.
				dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA	1 Coordinazione dinamica generale  (Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri)	-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	D	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con controllo del corpo non adeguato
			C	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con parziale controllo del corpo
			B	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
				sa mettere in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento.
			A	sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.
				sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.
	2 Gioco e linguaggio del corpo	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo- musicali. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	D	sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive in modo non adeguato
			C	sa applicare parzialmente le regole di gioco e le modalità esecutive
			B	sa applicare sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive ; sa comunicare attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.
				sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive; comunicare attraverso corpo e movimento contenuti emozionali.
			A	sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.
				sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri manifestando senso di responsabilità; sa assumere in forma consapevole e originale diverse posture con finalità

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
			VOTO	
COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA	1 Riconoscere e nominare le parti del computer Utilizzare il mouse e la tastiera Utilizzare i programmi Word e Paint	<p><b>Naviga in internet per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati.</b></p> <p><b>- Usa il programma Word, Paint,</b></p> <p><b>Usa le funzioni di copia, taglia, incolla salva e stampa.</b></p>	D	sa riconoscere i principali componenti del computer in modo non adeguato; sa utilizzare la tastiera e il mouse per attività di scrittura e/o disegno in modo non adeguato
				sa riconoscere i principali componenti del computer in modo parziale; sa utilizzare la tastiera e il mouse per attività di scrittura e/o disegno in modo parziale
			C	sa riconoscere con qualche difficoltà i principali componenti del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse per attività di scrittura e/o disegno con una guida costante.
			B	sa riconoscere con qualche incertezza i principali componenti del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse per facili attività di scrittura e/o disegno.
				sa riconoscere i principali componenti del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse per semplici attività che riguardano Word e Paint.
			A	sa riconoscere con sicurezza i componenti del computer sa utilizzare la tastiera e il mouse per tutte le attività proposte che riguardano Word e Paint. sa usare le funzioni di: copia, taglia, incolla, salva e stampa.
				sa riconoscere con sicurezza i componenti del computer sa utilizzare la tastiera e il mouse anche per attività di notevole impegno che riguardano Word e Paint. usa in modo proficuo le funzioni di: copia, taglia, incolla, salva e stampa.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE CIVICA	1 Le regole del convivere	-Mette in atto atteggiamenti di autocontrollo e autostima.  -Riconosce i segni d'appartenenza ad una comunità e ne rispetta le regole.	D	sa relazionarsi con gli altri e rispettare le regole di convivenza in modo non adeguato
			C	sa relazionarsi con gli altri e rispettare le regole di convivenza in modo parziale
			B	non sa relazionarsi con gli altri ma rispetta in parte le regole della convivenza.
			B	sa relazionarsi con gli altri e rispetta le regole di convivenza.
			B	sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile e rispetta le regole di convivenza.
	1 Conoscenza della nostra e delle altre culture	-Attiva comportamenti di cooperazione.  -Conosce diversi modi di vivere e coglie il valore della diversità.	D	sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza.
			A	sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza assumendo un ruolo di leader positivo.
			D	sa riconoscere le diversità e accettare il confronto in modo non adeguato.
			C	sa riconoscere le diversità e accettare il confronto in modo parziale.
			C	riconosce le diversità ma non accetta ancora il confronto.
	1 Educazione alla cittadinanza	-Conosce i valori e le esperienze fondamentali della tradizione nazionale ed internazionale attuale e del passato.	B	riconosce le diversità ed è disponibile al confronto.
			B	riconosce le diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe.
			A	riconosce e valorizza le diversità. Sostiene l'integrazione all'interno della classe .
			A	riconosce e valorizza le diversità. Sostiene attivamente l'integrazione all'interno della classe .
			D	conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato in modo non adeguato.
C			conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato in modo parziale.	
C			conosce in parte i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.	
B			conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.	
B	conosce e rispetta le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.			
A	conosce e mette in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.			
A	conosce e arricchisce la propria esperienza quotidiana mettendo in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale, internazionale, attuale e del passato.			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE</b>	<b>1.Dio e l'uomo</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette su Dio Creatore del mondo e Padre degli uomini e sui dati fondamentali della vita di Gesù;</li> <li>• collega i principali contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell' ambiente in cui vive.</li> <li>• maturare atteggiamenti di rispetto verso culture e religioni.</li> <li>• distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;</li> <li>• identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<b>D</b>	Conosce in modo non adeguato i contenuti di religione proposti : origine e sviluppo delle religioni e del Cristianesimo nel cuore dell'uomo, la figura, la missione, il messaggio di Gesù, avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica
				Conosce in modo parziale i contenuti di religione proposti: : origine e sviluppo delle religioni e del Cristianesimo nel cuore dell'uomo, la figura, la missione, il messaggio di Gesù, avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica
			<b>C</b>	<b>conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile</b> conosce in modo essenziale i concetti di politeismo e monoteismo e le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico ; riconosce l'origine della Chiesa- comunità ,a , partire dal "mandato missionario" di Gesù e dal dono dello Spirito Santo
			<b>B</b>	<b>conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto</b> conosce i concetti di politeismo e monoteismo e le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico e riconosce i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli dell'antichità e alcuni dei principali passaggi nella storia della Chiesa delle origini : nascita ,missione evangelizzatrice,diffusione nel mondo,persecuzioni, libertà di culto
<b>rielabora i contenuti in modo appropriato e propone buone analisi e sintesi</b> comprende i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli dell'antichità, riconosce le principali religioni nel mondo contemporaneo in particolare il monoteismo ebraico /cristiano, argomenta in modo adeguato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico cogliendo in lui Il Messia annunciato dai profeti ; riconosce e colloca sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia della Chiesa, dalle origini alla libertà di culto.				
<b>A</b>	<b>rielabora contenuti in modo autonomo, propone analisi e sintesi originali</b> comprende i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli dell'antichità e sa distinguere le principali religioni nel mondo contemporaneo, in particolare la Rivelazione cristiana; argomenta in modo chiaro e corretto circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico riconoscendo in lui Il Messia annunciato dai Profeti che rivela il volto di Dio ; riconosce e colloca sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia della Chiesa delle origini e conosce, in generale, l' opera dei primi grandi testimoni/martiri della fede, (Stefano, Pietro, Paolo)			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSION I	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE</b>	<b>2.. La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura ;</i></li> <li><i>la distingue da altre tipologie di testi, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico o di altre fonti autorevoli della fede cristiana ;</i></li> <li><i>sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></li> <li><i>Si confronta con l'esperienza religiosa attraverso le espressioni/fonti artistiche e le testimonianze esemplari della cristianità</i></li> </ul>	<b>D</b>	Conosce in modo non adeguato la Bibbia e le altre fonti ( geografiche,storiche e di testimonianza ) della religione cristiana
				Conosce in modo parziale la Bibbia e le altre fonti ( geografiche,storiche e di testimonianza ) della religione cristiana
			<b>C</b>	Sa che in tutte le religioni esistono libri sacri e che la Bibbia è il libro sacro di Ebrei e Cristiani , fonte dell'Ebraismo del Cristianesimo. riconosce i Vangeli parte integrante della Bibbia "cristiana" e che per conoscere "la figura di Gesù esistono altri documenti e fonti storico/geografiche. conosce, brani evangelici che narrano la presenza centrale e costante di Maria nella vita del figlio Gesù.
			<b>B</b>	Identifica i libri sacri delle principali religioni riconosce la Bibbia come il testo sacro e fonte della Rivelazione Ebraico-Cristiana e ne, conosce struttura generale e i tempi di redazione ; Riconosce i Vangeli come fonte storica principale della figura Gesù e ne conosce gli autori Coglie i momenti fondamentali della vita di Gesù narrati nei Vangeli nel contesto storico-geografico in cui si svolgono riconosce, attraverso la lettura di brani evangelici/neotestamentari aspetti importanti della figura di Maria madre di Gesù , presente nella sua vita e nella sua Chiesa  Riconosce brani conosciuti di testi sacri delle principali religioni e la Bibbia come testo sacro e fonte della Rivelazione Ebraico-Cristiana : la sua struttura generale, i tempi di redazione, la tipologia dei libri ; comprende i Vangeli come parte integrante e culmine del testo biblico conoscendone autori e tappe di formazione. ricerca e legge i brani evangelici attraverso l'utilizzo delle "citazioni" , cogliendone il messaggio religioso e collocando momenti fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico-geografico del tempo Ricava informazioni relative alla fede cristiana attraverso la lettura di brani evangelici/neotestamentari riguardanti Maria madre di Gesù, presente e importante nella sua vita e nella sua Chiesa.
<b>A</b>	Comprende brani di testi sacri delle principali religioni ( quelle più diffuse nel mondo); Riconosce la come testo sacro e fonte della Rivelazione Ebraico- Cristiana : la sua struttura generale, i tempi di redazione, i generi letterali e conosce le differenze tra Bibbia Ebraica E Bibbia Cristiana comprende i Vangeli come parte integrante e culmine del testo biblico conoscendone autori, tappe di formazione. la simbologia; ricerca e legge brani evangelici attraverso le citazioni riconoscendone il messaggio principale , conosce e sa ordinare cronologicamente le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico-geografico, a partire da fonti evangeliche e non ricava e utilizza informazioni relative alla fede cristiana attraverso la lettura di brani evangelici/neotestamentari riguardanti Maria madre di Gesù, presente nella sua vita e nella sua Chiesa			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE</b>	<b>3. Il linguaggio religioso</b>	<b>L'alunno :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua,</li> <li>• si interroga e riflette sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa attraverso le espressioni anche artistiche della cristianità e i linguaggi propri della religione cattolica</li> <li>• distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo a partire dall'esperienza della Pasqua di Gesù</li> </ul>	<b>D</b>	Conosce in modo non adeguato le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, i simboli, l'arte  Conosce in modo parziale le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, i simboli, l'arte
			<b>C</b>	<b>conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile</b> è consapevole che nelle diverse espressioni dell'arte (letteraria, musicale, figurativa) esistono importanti opere ispirate alla e dalla religione/fede cristiana e conosce l'importanza delle principali feste cristiane : del Natale attraverso i racconti di Luca e Matteo , della Pasqua attraverso il racconto di tutti gli evangelisti e delle celebrazioni liturgiche della Settimana Santa
			<b>B</b>	<b>conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto</b> sa che nelle diverse espressioni dell'arte (letteraria, musicale, figurativa) esistono importanti opere ispirate alla e dalla religione/fede cristiana e riconosce i dati principali espressi in un'opera d'arte figurativa relativi alla vita di Gesù; Coglie l'importanza delle principali feste cristiane e quali evangelisti narrano i racconti del Natale ; comprende , dai Vangeli, gli avvenimenti relativi alla "Pasqua" di Gesù e il valore della Settimana Santa per i cristiani.  <b>conosce in modo completo gli argomenti trattati</b> sa che nelle diverse espressioni dell'arte (letteraria, musicale, figurativa) esistono importanti opere ispirate alla e dalla religione/fede cristiana e riconosce i dati principali espressi in un'opera d'arte figurativa relativi alla vita di Gesù , alla sua Chiesa, a soggetti, simboli e feste cristiane (Natale e Pasqua); Coglie l'importanza delle principali feste cristiane; comprende e sa confrontare i racconti del Natale narrate da Matteo e Luca e gli avvenimenti relativi alla "Pasqua" di Gesù; è consapevole e rielabora personalmente il significato della Settimana Santa per i cristiani
			<b>A</b>	<b>sa / conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio</b> sa che nelle diverse espressioni dell'arte (letteraria, musicale, figurativa) esistono importanti opere ispirate alla e dalla religione/fede cristiana; riconosce e legge i dati principali espressi in un'opera d'arte figurativa relativi alla vita di Gesù, alla sua Chiesa, a soggetti, simboli, segni e feste cristiane (Natale e Pasqua); Comprende l'importanza delle principali feste cristiane; sa confrontare i racconti del Natale narrate da Matteo e Luca cogliendo le differenze e le analogie , intuisce il legame tra gli avvenimenti relativi alla "Pasqua" di Gesù e le funzioni religiose della Settimana Santa riconoscendo in esse l'importanza dei brani evangelici letti e proclamati durante le celebrazioni.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE</b>	<b>4. Valori etici e religiosi</b>	L'alunno :  <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo riconoscendone il senso e i valori fondanti</i>  <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</i>	D	Conosce in modo non adeguato alcuni valori etici/ religiosi che conseguono dalla proposta biblico –cristiana e dagli insegnamenti di Gesù per un progetto di vita consapevole e scelte responsabili
				Conosce in modo parziale alcuni valori etici e religiosi che conseguono dalla proposta biblico – cristiana edagli insegnamenti di Gesù per un progetto di vita consapevole e scelte responsabili
			C	sa che la Bibbia offre una risposta alle domande di senso e significato proprie di ogni uomo
			B	Riconosce che Bibbia offre una risposta alle domande di senso e significato nell'orizzonte della fede ; conosce gli aspetti principali del messaggio di Gesù per la vita di ogni persona e sa riconoscere i valori principali da lui vissuti: amore, verità, libertà
			A	Riconosce la fede e la speranza come “valori e risposta” che la Bibbia offre alla sete di vita e di gioia eterna di ogni uomo e nel messaggio e nei valori vissuti da Gesù una proposta di vita per l'uomo di oggi  Riconosce la fede e la speranza” come “valori e risposta” che la Bibbia offre alla sete di vita e di gioia eterna di ogni uomo e sa operare un confronto con le risposte fornite da alcune religioni; Coglie nel messaggio e nei valori vissuti da Gesù una proposta di vita per l'uomo di oggi sa mettere in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita



## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO

tel. 0824-1909546 - fax 0824-1909554

Cod. mec. bnic84300x - e-mail [bnic84300x@istruzione.it](mailto:bnic84300x@istruzione.it)

sito web <http://www.icmoscatibn.gov.it>

pec: bnic84300x@pec.istruzione.it



# Rubrica di valutazione Scuola primaria

*Griglia di osservazione  
Classe quinta*

a. s. 2021-2022

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	1 Ascoltare e comprendere	-Ascolta attivamente, spiegazioni ed esposizioni da parte degli adulti e di coetanei, concetti, opinioni, argomenti.	D	sa mantenere in modo non adeguato l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative.
			C	sa mantenere in modo parziale l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative
			B	sa mantenere per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo discontinuo e prestare attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni.
			B	sa mantenere per i tempi stabiliti l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo adeguato e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.
			A	sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo attivo e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.
			A	sa mantenere costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo attivo, prestare attenzione e interagire con l'interlocutore nelle conversazioni. sa mantenere sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascoltare in modo attivo; sa prestare attenzione e interagire con l'interlocutore nelle conversazioni.
	2 Parlare	-Partecipa a scambi comunicativi con i compagni ed i docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adatto alla situazione.	D	sa organizzare in modo non adeguato un discorso semplice; sa organizzare in modo parziale un discorso semplice;
			C	sa organizzare un discorso semplice; sa partecipare con la mediazione dell'insegnante a discussioni di gruppo; sa esporre argomenti noti con l'ausilio di una traccia; non sa esprimere opinioni personali.
			B	sa organizzare un discorso; sa partecipare a discussioni di gruppo in modo adeguato; sa esporre argomenti noti in modo soddisfacente; sa esprimere semplici opinioni personali .
			B	sa organizzare un discorso; sa partecipare a discussioni di gruppo, apportando il proprio contributo; sa esporre argomenti noti in modo soddisfacente; sa esprimere semplici opinioni personali.
			A	sa organizzare un discorso; sa partecipare a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo appropriato e personale; sa esporre argomenti noti in modo pertinente; sa esprimere opinioni personali in modo chiaro.
			A	sa organizzare un discorso; sa partecipare a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale; sa esporre argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato; sa esprimere opinioni personali in modo chiaro ed originale.
			A	sa organizzare un discorso; sa partecipare a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale; sa esporre argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato; sa esprimere opinioni personali in modo chiaro ed originale.
			A	sa organizzare un discorso; sa partecipare a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale; sa esporre argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato; sa esprimere opinioni personali in modo chiaro ed originale.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	3 Leggere e comprendere	-Legge testi letterari di vario genere con tono di voce espressivo.  -Legge e comprende testi; formula su essi semplici pareri personali.	D	sa leggere testi di vario genere in modo non adeguato.
				sa leggere testi di vario genere in modo parziale.
			C	sa leggere testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali.
				sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare, a volte, tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali di un testo letto.
			B	sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa a volte, prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.
				sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa a volte, prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; sa cogliere le più importanti informazioni implicite; sa utilizzare la lettura per ricerca personale.
A	sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole e espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; sa cogliere le più importanti informazioni implicite; sa esprimere un proprio pensiero sul testo letto; sa utilizzare la lettura per ricerca personale.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	4 Scrivere	-Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura.  -Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	D	sa produrre semplici e brevi testi di vario genere in modo non adeguato.
			C	sa produrre semplici e brevi testi di vario genere in modo parziale.
			B	sa produrre semplici e brevi testi di vario genere ,abbastanza coerenti e coesi; conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura. non sa rielaborare in modo personale.
			A	sa produrre semplici e brevi testi di vario genere,abbastanza coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura. a volte riesce a rielaborare in modo personale.
			A	L'alunno: produrre testi di vario genere, coerenti ,coesi e pertinenti, utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato. conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riesce a rielaborare in modo personale ed originale.
	5 Riflettere sulla lingua	-Svolge attività di riflessione linguistica. - Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	D	sa riconoscere e nominare in modo non adeguato le principali parti del discorso.
			C	sa riconoscere e nominare in modo parziale le principali parti del discorso.
			B	sa riconoscere e nominare quasi sempre le principali parti del discorso; sa riconoscere la frase minima; rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche.
			B	sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso; sa riconoscere la frase minima e, a volte, comprendere la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.
			A	sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso sa analizzare le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili; sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE	1 Ascoltare e comprendere	-Comprende le informazioni specifiche di brevi testi ascoltati dalla voce dell'insegnante o da una registrazione.	D	sa ascoltare e comprendere semplici consegne in modo non adeguato.
			C	sa ascoltare e comprendere semplici consegne in modo parziale.
			B	sa ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi e storie supportate da immagini.
			A	sa ascoltare e comprendere espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini.
			A	sa ascoltare e comprendere con sicurezza il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie. sa ascoltare e comprendere con sicurezza il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata.
	2 Parlare e leggere	-Legge, con discreta intonazione, un breve testo ricavandone informazioni specifiche.	D	sa leggere e utilizzare vocaboli e frasi in modo non adeguato.
			C	sa leggere e utilizzare vocaboli e frasi in modo parziale.
			B	sa leggere e utilizzare vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.
			B	sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			A	sa leggere e utilizzare espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; sa produrre descrizioni. sa leggere correttamente e utilizzare con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; sa produrre descrizioni in modo autonomo e consapevole. sa leggere con intonazione corretta ed espressività dialoghici brani; sa sostenere un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte
	3 Scrivere	-Scrive frasi, brevi testi e descrizioni.	D	sa scrivere parole e completare frasi abbinandole alle immagini di una storia in modo non adeguato.
			C	sa scrivere parole e completare frasi abbinandole alle immagini di una storia in modo parziale.
			B	sa scrivere parole e completare frasi abbinandole alle immagini di una storia.
			B	sa formulare e riscrivere frasi sulla base di un modello dato.
			A	sa rispondere a domande; sa scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale. sa formulare con sicurezza domande e risposte; sa scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale. sa formulare con sicurezza domande e risposte; sa scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale; sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA	1 Uso dei documenti e organizzazione delle informazioni	Utilizza la cronologia storica quale riferimento temporale in cui organizzare i fatti e le scoperte avvenuti nel passato.	D	sa ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico in modo non adeguato..
			C	sa ricavare in modo parziale semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
			B	sa ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
			A	sa ricavare informazioni dai documenti e interpretare fonti storiche.
				sa rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni e coglierne i nessi storici.
			sa rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni cogliere e confrontare i nessi storici.	
	2 Strumenti concettuali e conoscenze	-Confronta i quadri storico- sociali delle civiltà studiate. -Conosce gli aspetti fondamentali della storia delle grandi civiltà. -Organizza le conoscenze, tematizzando e usando semplici categorie.	D	usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale in modo non adeguato.
			C	usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale in modo parziale.
			B	usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conosce altri sistemi cronologici.
			A	usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, e conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
				elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra loro.
			elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	
	3 Produzione	Rielabora dati attraverso relazioni, grafici, tabelle, cartelloni, disegni, schemi.	D	sa riferire in modo non adeguato i contenuti degli argomenti affrontati.
			C	sa riferire in modo parziale i contenuti degli argomenti affrontati.
			B	sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.
				sa riferire in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.
			A	sa riferire in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati.
				sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato. sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati; sa collegarli con un linguaggio appropriato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	1 Orientamento	-Conosce la varietà delle carte geografiche. -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.	D	sa orientarsi e muoversi nello spazio in modo non adeguato.
			C	utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni in modo parziale.
			B	sa orientarsi e muoversi nello spazio;utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni.
			A	sa orientarsi e muoversi nello spazio; utilizza piante e carte ricavandone informazioni corrette.
			A	sa orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali; sa leggere piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete.
	2 Paesaggi	-Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi - Conosce e localizza principali “oggetti” geografici fisici e antropici . -Esplora e conosce consapevolmente sia l’ambiente reale che quello rappresentato per formare ed estendere le proprie carte mentali.	D	sa orientarsi nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche; sa operare confronti fra realtà geografiche diverse.
			C	sa orientarsi con sicurezza nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche; sa operare confronti fra realtà geografiche diverse utilizzando un linguaggio specifico della disciplina.
			B	sa individuare gli aspetti fondamentali dell’Italia fisica economica e politica, utilizza in modo non adeguato un linguaggio semplice della disciplina
			A	sa individuare gli aspetti fondamentali dell’Italia fisica economica e politica, utilizza in modo parziale un linguaggio semplice della disciplina
			A	sa individuare gli aspetti fondamentali dell’Italia fisica economica e politica, utilizza un linguaggio semplice della disciplina.
	3 Regione	-Effettua confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche ed antropiche. -Apprende ambiti e modi per procedere nello studio delle regioni	D	sa individuare gli aspetti fondamentali dell’Italia fisica economica e politica, utilizza un linguaggio specifico.
			C	sa riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall’uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte; rielabora le informazioni con un linguaggio specifico.
			B	sa descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze; rielabora le informazioni con un linguaggio specifico.
			A	sa descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze; rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.
			A	conosce ed applica in modo non adeguato il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contesto italiano. conosce ed applica in modo parziale il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contesto italiano. conosce ed applica in modo superficiale il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contesto italiano. conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contesto italiano . conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contesto italiano utilizzando un linguaggio chiaro e preciso. conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contesto italiano utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contesto italiano, facendo confronti pertinenti. Utilizza con proprietà il linguaggio specifico.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	1 Numero	-Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, mediante esperienze in contesti significativi - Intuisce l'utilità degli strumenti matematici per operare nella realtà.	D	sa riconoscere in modo non adeguato i numeri naturali, decimali e frazionari, senza confrontarli; sa riconoscere in modo parziale i numeri naturali, decimali e frazionari, senza confrontarli;
			C	sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari, senza confrontarli; conosce la tecnica delle quattro operazioni e opera solo con i numeri naturali, in modo semplice; sa utilizzare semplici strategie di calcolo mentale.
			B	sa riconoscere i numeri naturali decimali e frazionari, confrontandoli con qualche difficoltà; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri semplici (addizioni e sottrazioni anche con i decimali); sa utilizzare strategie di calcolo mentale.
		sa riconoscere e confrontare i numeri naturali, decimali e frazionari; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; sa padroneggiare strategie di calcolo mentale.		
		A	sa riconoscere e confrontare i numeri naturali; decimali e frazionari con sicurezza; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; sa utilizzare strategie personali di calcolo mentale.	
			sa riconoscere e confrontare i numeri naturali decimali, frazionari e relativi con sicurezza; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; sa utilizzare strategie personali di calcolo mentale; conosce le percentuali ed il calcolo delle probabilità.	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	2 Spazio e figura	<p>-Utilizza i linguaggi specifici delle discipline per osservare, descrivere e rappresentare la realtà.</p> <p>-Opera con oggetti geometrici attraverso un continuo rapporto dinamico fra concetti ed immagine.</p> <p>-Descrive e classifica le figure in base alla loro forma ed alle loro proprietà.</p> <p>-Sviluppa attraverso le varie attività, la disponibilità a collaborare con gli altri.</p>	D	<p>sa riconoscere in modo non adeguato alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro;</p> <p>sa riconoscere in modo parziale alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro;</p>
			C	<p>sa riconoscere alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro;</p> <p>sa cogliere le differenze fra alcune semplici figure geometriche.</p>
			B	<p>sa riconoscere alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area;</p> <p>sa cogliere le differenze fra alcune figure geometriche e classificarle.</p>
				<p>sa riconoscere le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area;</p> <p>sa cogliere le differenze fra le figure geometriche e classificarle in base al numero dei lati;</p> <p>sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri.</p>
			A	<p>sa intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica;</p> <p>sa cogliere le differenze fra le figure geometriche e classificarle in base a più criteri;</p> <p>sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli.</p>
				<p>sa intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica;</p> <p>sa cogliere le differenze fra le figure geometriche complesse e classificarle in base a più criteri;</p> <p>sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli usando diverse strategie.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	3 Dati e previsioni Misura	<p><b>-Misura grandezze utilizzando unità di misura non/e convenzionali per acquisire la capacità di comprensione delle procedure di misurazione.</b></p> <p><b>-Osserva, descrive e rappresenta la realtà utilizzando i linguaggi specifici.</b></p> <p><b>- Osserva, descrive e rappresenta la realtà utilizzando linguaggi disciplinari specifici.</b></p> <p><b>Utilizza rappresentazioni di date adeguate e le utilizza in situazioni significative per ricavare informazioni.</b></p> <p><b>-Impara a riconoscere situazioni di incertezza e parlare con i compagni iniziando ad usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile” e, nei casi più semplici dando una prima quantificazione.</b></p> <p><b>- Utilizza dati usando metodi statistici.</b></p>	D	<p>sa usare in modo non adeguato simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli;</p> <p>sa usare in modo parziale simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli;</p>
			C	<p>sa usare simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli;</p> <p>sa leggere grafici su argomenti noti.</p>
			B	<p>sa effettuare misurazioni concrete e dirette ed effettuare calcoli con i simboli appropriati;</p> <p>sa individuare a grandi linee situazioni probabili e improbabili;</p> <p>sa leggere e rappresentare un semplice grafico.</p>
				<p>sa effettuare misurazioni concrete e dirette e calcolare usando diversi sistemi di misurazione convenzionali e non;</p> <p>sa individuare situazioni probabili e improbabili;</p> <p>sa leggere e rappresentare un grafico.</p>
			3	<p>sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire;</p> <p>sa individuare e valutare la probabilità di un evento;</p> <p>sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici.</p>
				A

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA</b>	<b>4 Problemi</b>	<b>-Impara a costruire ragionamenti ed a sostenere le proprie tesi grazie ad attività di laboratorio ed alla discussione con i compagni. - Risolvere i problemi utilizzando le strategie opportune. - Ricerca soluzioni diverse. - Rappresenta la procedura risolutiva mediante grafici ed espressioni numeriche.</b>	D	sa individuare in modo non adeguato i dati di un problema proposto più volte solo con domande esplicite e risolverlo; sa individuare in modo parziale i dati di un problema proposto più volte solo con domande esplicite e risolverlo;
			C	sa individuare i dati di un problema proposto più volte solo con domande esplicite e risolverlo; sa interpretare e realizzare un diagramma a blocchi anche con due operazioni; sa organizzare il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni già note.
			B	sa individuare i dati di un problema con domande esplicite e risolverlo; sa interpretare e realizzare un diagramma a blocchi; sa organizzare, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni.
				sa individuare le informazioni necessarie e non per risolvere un problema; sa rappresentare la soluzione anche attraverso diagrammi a blocchi ed espressioni; sa organizzare, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni.
			A	sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste (testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione); sa rappresentare la soluzione anche attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni; sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni.
				sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti; sa attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni trovare soluzioni e ideare testi di un problema; sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico e creativo.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE</b>	<b>1</b> <b>Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni</b>	<b>-Osserva fenomeni e coglie analogie e differenze, regolarità e varianti, andamento temporale.</b> <b>-Confronta fenomeni e fatti, individua regolarità e connessioni per giungere, in maniera sempre più autonoma a generalizzazioni e concetti unificanti.</b> <b>-Individua semplici relazioni di causa-effetto in fenomeni lineari o ciclici.</b> <b>-Sviluppa progressivamente le competenze relative alla ricerca di informazioni da diverse fonti e alla loro organizzazione.</b> <b>-Analizza ed individua relazioni tra proprietà e struttura, tra struttura e funzione.</b> <b>-Adotta comportamenti e abitudini alimentari adeguate per la salvaguardia del benessere del proprio corpo.</b> <b>-Usa un lessico specifico.</b>	D	sa riconoscere in modo non adeguato le principali parti del corpo umano; sa riconoscere in modo parziale le principali parti del corpo umano;
			C	sa riconoscere le principali parti del corpo umano; sa riconoscere abitudini e comportamenti alimentari corretti; sa riconoscere i pericoli dell'energia termica ed elettrica.
			B	sa comprendere il funzionamento delle principali parti del corpo umano; sa adottare comportamenti corretti per la cura del proprio corpo; sa riconoscere i pericoli dell'energia termica ed elettrica; sa riconoscere i principali termini dell'astronomia.
				sa comprendere il funzionamento delle varie parti del corpo umano; sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; sa riconoscere diverse forme di energia di uso quotidiano ed individuarne i pericoli; sa riconoscere le principali nozioni dell'astronomia.
			A	sa comprendere il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano; sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; sa riconoscere diverse forme di energia di uso quotidiano, individuarne i pericoli e utilizzare regole di sicurezza; sa riconoscere le principali nozioni dell'astronomia usando un linguaggio specifico.
				sa comprendere il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano riconoscendo le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato; sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; sa riconoscere diverse forme di energia, individuarne i pericoli e utilizzare regole di sicurezza e di prevenzione; sa riconoscere con sicurezza le principali nozioni dell'astronomia usando un linguaggio specifico e appropriato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA</b>	<b>1</b> <b>Interesse</b> <b>Partecipazione</b> <b>Ascolto</b> <b>Produzion</b> <b>e</b>	<p><b>- Gestisce diverse possibilità espressive della voce e del corpo ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani.</b></p> <p><b>-Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari, e le esegue con la voce e strumenti.</b></p> <p><b>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, ne apprezza la valenza estetica e ne riconosce il valore funzionale.</b></p> <p><b>-Riconosce gli elementi linguistici costitutivi e fa uso di forme di notazione codificate.</b></p>	D	<p>partecipa alle lezioni in modo non adeguato alle attività proposte;</p> <p>partecipa alle lezioni in modo parziale alle attività proposte;</p>
			C	<p>è interessato all'evento artistico – espressivo;</p> <p>sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</p> <p>è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae;</p> <p>prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</p>
			B	<p>è interessato all'evento artistico – espressivo;</p> <p>partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte;</p> <p>cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante;</p> <p>si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.</p>
				<p>è molto interessato all'evento artistico – espressivo;</p> <p>partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo;</p> <p>all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</p> <p>si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.</p>
			A	<p>dimostra molto interesse e curiosità;</p> <p>partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;</p> <p>all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse;</p> <p>esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.</p> <p>dimostra entusiasmo e piacere;</p> <p>partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</p> <p>all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</p> <p>esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA	<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p><b>Riconoscere e nominare le parti del computer</b></p> <p><b>Utilizzare il mouse e la tastiera</b></p> <p><b>Utilizzare i programmi Word e Paint</b></p>	<p><b>- Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</b></p> <p><b>-Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative.</b></p>	<b>D</b>	sa riconoscere in modo non adeguato i principali componenti del computer.
				sa riconoscere in modo parziale i principali componenti del computer.
			<b>C</b>	sa riconoscere con qualche difficoltà i principali componenti del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse per attività di scrittura e/o disegno con una guida costante.
			<b>B</b>	sa riconoscere con qualche incertezza i principali componenti del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse per facili attività di scrittura e/o disegno.
				sa riconoscere i principali componenti del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse per semplici attività che riguardano Word e Paint.
			<b>A</b>	sa riconoscere con sicurezza i componenti del computer sa utilizzare la tastiera e il mouse per tutte le attività proposte che riguardano Word e Paint. sa usare le funzioni di: copia, taglia, incolla, salva e stampa.
sa riconoscere con sicurezza i componenti del computer sa utilizzare la tastiera e il mouse anche per attività di notevole impegno che riguardano Word e Paint. usa in modo proficuo le funzioni di: copia, taglia, incolla, salva e stampa.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA</b>	<b>1</b> <b>Coordinazione dinamica generale</b> <b>(Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri)</b>	<b>Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</b> <b>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</b>	<b>D</b>	sa mettere in pratica in modo parziale alcuni schemi motori di base.
			<b>C</b>	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.
			<b>B</b>	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
				sa mettere in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento
			<b>A</b>	sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie;
	sa organizzare con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; sa dosare forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio.			
	<b>2</b> <b>Gioco e linguaggio del corpo</b>	<b>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo- musicali.</b> <b>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</b> <b>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b>	<b>D</b>	sa applicare in modo non adeguato le regole di gioco e le modalità esecutive;
				sa applicare in modo parziale le regole di gioco e le modalità esecutive;
			<b>C</b>	sa applicare sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive; sa comunicare attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.
			<b>B</b>	sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; sa assumere diverse posture con finalità espressive.
sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.				
<b>A</b>	sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive; sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.			
	sa partecipare attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive; sa assumere in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>1 Le regole del convivere</b>	-Mette in atto atteggiamenti di autocontrollo e autostima.  -Riconosce i segni d'appartenenza ad una comunità e ne rispetta le regole.	<b>D</b>	sa relazionarsi con gli altri e rispetta le regole della convivenza in modo non adeguato.
			<b>C</b>	sa relazionarsi con gli altri e rispetta le regole della convivenza in modo parziale.
			<b>B</b>	non sa relazionarsi con gli altri ma rispetta in parte le regole della convivenza.
			<b>B</b>	sa relazionarsi con gli altri e rispetta le regole di convivenza.
			<b>B</b>	sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile e rispetta le regole di convivenza.
	<b>2 Conoscenza della nostra e delle altre culture</b>	-Attiva comportamenti di cooperazione.  -Conosce diversi modi di vivere e coglie il valore della diversità.	<b>A</b>	sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza.
			<b>A</b>	sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza assumendo un ruolo di leader positivo.
			<b>D</b>	riconosce le diversità e accetta il confronto in modo non adeguato.
			<b>C</b>	riconosce le diversità e accetta il confronto in modo parziale.
			<b>C</b>	riconosce le diversità ma non accetta ancora il confronto.
	<b>3 Educazione alla cittadinanza</b>	-Conosce i valori e le esperienze fondamentali della tradizione nazionale ed internazionale attuale e del passato.	<b>B</b>	riconosce le diversità ed è disponibile al confronto.
			<b>B</b>	riconosce le diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe.
			<b>A</b>	riconosce e valorizza le diversità. Sostiene l'integrazione all'interno della classe .
			<b>A</b>	riconosce e valorizza le diversità. Sostiene attivamente l'integrazione all'interno della classe .
			<b>D</b>	conosce in modo non adeguato i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.
<b>D</b>			conosce in modo parziale i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.	
<b>C</b>			conosce in parte i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.	
<b>B</b>	conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.			
<b>B</b>	conosce e rispetta le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.			
<b>A</b>	conosce e mette in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.			
<b>A</b>	conosce e arricchisce la propria esperienza quotidiana mettendo in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale, internazionale, attuale e del passato.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE</b>	<b>1</b> <b>Produrre</b> <b>Leggere</b> <b>immagini</b>	<b>- Sperimenta e combina gli elementi di base del linguaggio delle immagini.</b>  <b>Sperimenta diversi metodi di lettura delle opere d'arte</b>  <b>-Produce e rielabora immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.</b>	<b>D</b>	sa utilizzare in modo non adeguato gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; sa utilizzare in modo parziale gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;
			<b>C</b>	sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.
			<b>B</b>	sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
				sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
			<b>A</b>	sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
				sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE</b>	<b>1.Dio e l'uomo</b>	<b>L'alunno</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù;</i></li> <li>• <i>collega i principali contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell' ambiente in cui vive.</i></li> <li>• <i>Si confronta con l'esperienza religiosa maturare atteggiamenti di rispetto verso culture e religioni.</i></li> <li>• <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e</i></li> <li>• <i>coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></li> </ul>	<b>D</b>	<p>Conosce in modo non adeguato i contenuti di religione proposti : origine e sviluppo delle religioni e del Cristianesimo e importanza del dialogo interreligioso, le verità di fede contenuto nel "Credo", il significato dei sacramenti , avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica.</p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti di religione proposti : origine e sviluppo delle religioni e del Cristianesimo e importanza del dialogo interreligioso, le verità di fede contenuto nel "Credo", il significato dei sacramenti , avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica.</p>
			<b>C</b>	<p>Sa che nella storia del Cristianesimo ci sono stati degli snodi importanti e cruciali per la vita dei cristiani e <i>che la fede della Chiesa cattolica è espressa in una preghiera detta "Simbolo della fede" o Credo</i>; identifica i 7 sacramenti e riconoscendoli come doni/segni di Gesù e <i>coglie le caratteristiche essenziali delle diverse religioni nel mondo</i></p>
			<b>B</b>	<p>Riconosce alcuni dei principali passaggi della storia del Cristianesimo dalle origini ad oggi , <i>sa che la fede della Chiesa cattolica è espressa in una preghiera detta "Simbolo della fede" o Credo , ne conosce le parole secondo la formula niceno- Costantinopolitano</i> ; identifica i 7 sacramenti e ne coglie il senso globale, nella tradizione della Chiesa cattolica; <i>descrive in modo adeguato le caratteristiche che connotano le diverse religioni nel mondo</i></p> <p>Riconosce e colloca sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia della Chiesa, dalle origini ad oggi e sa che esistono diverse religioni /("confessioni") cristiane, <i>identifica, nelle parole del "Credo" , i contenuti principali della fede cristiano-cattolica</i> ; comprende la struttura, il rito, il significato dei sacramenti e li classifica in base al percorso di vita cristiana; <i>descrive in modo chiaro, appropriato e corretto le caratteristiche che connotano le diverse religioni e riconosce gli aspetti che favoriscono il dialogo interreligioso, nel rispetto dell'uomo e della realtà naturale</i></p>
			<b>A</b>	<p>Riconosce e colloca sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia della Chiesa delle origini il contributo per la diffusione del Vangelo di alcuni grandi testimoni della fede, sa localizzare l'origine delle diverse "religioni"/confessioni cristiane, operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici protestanti ed ortodossi, <i>descrive i contenuti principali del Simbolo della fede cattolica secondo la formula niceno- costantinopolitano</i> ; comprende la struttura, il rito, il significato dei sacramenti, li contestualizza all'interno della realtà ecclesiale e del percorso di vita cristiana di ciascun credente e descrive i contenuti principali del Simbolo della fede cattolica secondo la formula niceno-costantinopolitano ; <i>argomenta circa gli elementi che connotano le diverse religioni nel mondo e sa fare confronti tra le diverse religioni e trovare gli elementi essenziali del dialogo interreligioso. nel rispetto dell'uomo e della realtà naturale.</i></p>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSION I	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE</b>	<b>2.. La Bibbia e altre fonti</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura e</i></li> <li>• <i>la distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni od altre fonti autorevoli della fede;</i></li> <li>• <i>identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico cristiana e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></li> <li>• <i>Si confronta con l'esperienza religiosa attraverso le espressioni/fonti artistiche e le testimonianze esemplari della cristianità.</i></li> </ul>	<b>D</b>	Conosce in modo non adeguato la Bibbia , i testi sacri di altre religioni , altre fonti ( geografiche,storiche e di testimonianza ) della religione cristiana e alcuni simboli dell'iconografia cristiana
			<b>C</b>	Conosce in modo parziale la Bibbia i testi sacri di altre religioni , altre fonti ( geografiche,storiche e di testimonianza ) della religione cristiana e alcuni simboli dell'iconografia cristiana
			<b>B</b>	Conosce il brano evangelico delle Beatitudini e <i>l'esperienza e la vita di alcuni santi , gli amici di Gesù;</i> è consapevole che oltre alla Bibbia esistono altre fonti scritte nella Chiesa cattolica ( documenti conciliari, lettere encicliche del Papa,) e libri sacri di altre religioni e <i>conosce il significato essenziale dei principali simboli dell'iconografia cristiana.</i>
			<b>A</b>	Conosce il brano evangelico delle Beatitudini , lo espone correttamente cogliendolo come importante "insegnamento di Gesù" e <i>riconosce in un'ottica di fede i fatti principali della vita dei Santi, gli amici di Gesù;</i> È consapevole che la Bibbia è il testo sacro e fonte principale del Cristianesimo e la distingue da altre fonti storiche della Chiesa e dai testi sacri di altre religioni ; <i>comprende i principali simboli e codici dell'iconografia cristiana e ne coglie il significato essenziale.</i>  Comprende il senso globale e il contenuto del brano evangelico delle " Beatitudini" che riconosce come insegnamento fondamentale di Gesù, cogliendone l'originalità rispetto al contesto storico-religioso del tempo e <i>interpreta in un'ottica di fede i fatti principali della vita dei santi, gli amici di Gesù, riconoscendo la loro esperienza come "progetto riuscito di vita cristiana";</i> Conosce, distingue e rielabora brani della Bibbia , fonti storiche "cristiane" , testi sacri delle religioni nel mondo; <i>sa leggere i dati principali espressi in un'opera d'arte descrive e verbalizza in modo adeguato il significato dei principali simboli e codici dell'iconografia cristiana</i>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE</b>	<b>3. Il linguaggio religioso</b>	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</i></li> <li>• <i>Si confronta con l'esperienza religiosa attraverso le espressioni anche artistiche della cristianità e i linguaggi propri della religione cattolica</i></li> <li>• <i>distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</i></li> <li>• <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i></li> </ul>	D	Conosce in modo non adeguato le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime : feste, il silenzio e la preghiera, l'arte, la liturgia, vocazioni e ministeri
				Conosce in modo parziale le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime : feste, il silenzio e la preghiera, l'arte, la liturgia, vocazioni e ministeri
			C	Riconosce aspetti del linguaggio simbolico- artistico, <i>in particolare le tante chiese- edificio nell'ambiente, cogliendo gli aspetti essenziali dal punto di vista della costruzione esterna e degli elementi interni fondamentali</i> ; e scopre opere d'arte (dipinti e affreschi ) ispirate al Natale ed alla Pasqua di Gesù ; Conosce l'organizzazione territoriale della Chiesa, operando la distinzione tra Chiesa universale e Chiesa locale <i>riconosce il valore del silenzio.</i>
				Conosce aspetti del linguaggio simbolico- artistico e riflette su opere d'arte ( dipinti e affreschi ) ispirate al Natale ed alla Pasqua di Gesù e <i>riconosce le chiese- edificio nell'ambiente, ne coglie gli aspetti essenziali e scopre per esse stili di costruzione e architettonici differenti;</i> Conosce l'organizzazione territoriale e quella gerarchica della Chiesa , riconosce carismi e vocazioni , per l'edificazione della comunità cristiana, <i>conosce e comprende l'importanza del silenzio come valore nella vita "monastico -religiosa</i>
B	Conosce aspetti del linguaggio simbolico- artistico, riflette su opere d'arte ( dipinti e affreschi ) ispirate al Natale ed alla Pasqua di Gesù, comprende come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede. <i>Riconosce le tante chiese- edificio nell'ambiente che lo circonda, ne coglie gli aspetti essenziali, scopre stili architettonici di costruzione differenti nel tempo, dalle origini fino ai nostri giorni.</i> Conosce e mette in relazione l'organizzazione gerarchica della Chiesa con quella territoriale, è consapevole che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni, carismi e ministeri, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo <i>ecomprende il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi e con Dio.</i>			
	Coglie e rielabora gli aspetti principali del linguaggio simbolico- artistico riflettendo su opere d'arte (dipinti e affreschi ) ispirate al Natale ed alla Pasqua ,comprende come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede, intuisce che la bellezza artistica può essere una via d' accesso verso il mistero di Dio e fonte d'ispirazione per un mondo bello ; <i>Riconosce le tante chiese- edificio nell'ambiente che lo circonda e sa descrivere gli stili architettonici differenti nel tempo, dalle origini fino ai nostri giorni, utilizzando il lessico appropriato.</i> Conosce e comprende l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi, è consapevole che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni, carismi e ministeri, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo, riconoscendo il contributo che essa apporta per la crescita della società civile; <i>sa cogliere il valore del "silenzio" come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio; conosce le caratteristiche fondanti dell'esperienza monastica cristiana : preghiera, accoglienza, studio, lavoro, predicazione</i>			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE</b>	<b>4. Valori etici e religiosi</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;</i></li> <li>• <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</i></li> </ul>	D	Conosce in modo non adeguato alcuni valori etici/ religiosi che conseguono dalla proposta biblico – cristiana e dagli insegnamenti di Gesù per un progetto di vita consapevole e scelte responsabili
			C	Conosce in modo parziale alcuni valori etici e religiosi che conseguono dalla proposta biblico – cristiana e dagli insegnamenti di Gesù per un progetto di vita consapevole e scelte responsabili
			C	conosce la risposta della religione cristiana, dunque della Bibbia, alle domande di senso dell'uomo <i>ed è consapevole che i Santi sono testimoni autentici del Vangelo e costruttori di un mondo di pace</i>
			B	conosce la risposta della religione cristiana e quella delle grandi religioni nel mondo alle domande di senso dell'uomo <i>ed è consapevole che i Santi sono testimoni autentici del Vangelo, costruttori di un mondo di pace riconoscendone la fedeltà a Gesù ed al suo messaggio.</i>
			B	Comprende la risposta della religione cristiana e quella delle grandi religioni nel mondo alle domande di senso dell'uomo, ne coglie il potenziale di pace a partire dal riconoscimento della dignità umana e dalla "bontà" di Dio; <i>ed è consapevole che i Santi sono testimoni autentici del Vangelo, costruttori di un mondo di pace ne riconosce la fedeltà a Gesù ed al suo messaggio apprezzandone la coerenza di vita.</i>
A	Comprende la risposta della religione cristiana e quella delle grandi religioni nel mondo alle domande di senso dell'uomo, riconosce le religioni come strumenti di pace a partire da "valori condivisi" quali la dignità umana, l'attenzione alla vita ed al mondo naturali e apprezza per questo il "dialogo interreligioso"; <i>rielabora l'esperienza dei Santi come "progetto di amore realizzato" nella fedeltà alla persona di Gesù ed al suo "evangelo" riconoscendo il contributo della loro esperienza per la costruzione di un mondo di pace e operando un collegamento tra il messaggio di cui sono portatori e la propria esperienza di vita.</i>			